

# قورئان و زانستى سەرىدەم

مەنتەدى اقرا الشىقافى

www.iqra.ahlamontada.com

نوسىنى

د. مۆرىس بۆكاي

وەرگىرانى لە ئىنگلىزىيەو

بوخارى عبدالله قەسرى

نالى يوسف خەتەيى



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النَّقَافِي)

يبراي داتلود كتابهاي مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النَّقَافِي)

بؤدبمزاندنى جۇررھا كتيپ:سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النَّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتيب ( كوردى , عربى , فارسى )



قورئانو  
زانستی سەردەم

قوپئان و زانستی سەردەم	ئاوی کتیی:ب:
د. مۆریس بۆکای	نووسینن:
د. بیلال فلیپس (باوکی ئامینه)	پیداچوونهوی:
بوخاری عبدالله قەسری، نالی یوسف خەتەیی	وەرگیرانن:
کۆمپیوتەر (محمد علی)	نەخشەسازی ناوهوه:
یەکەم، ۲۰۱۲ ز	نۆرە و سالی چاپ:
(۱۵۷۸) ی سالی (۲۰۱۱) ی پیدراوه.	ژمارە ی سپاردن:

# قورئان و زانستى سەردەم

نوسىنى

د. مۇرىس بۆكەي

ومرگىرانى لى ئىنگىلىزىيە

بوخارى عبدالله قەسرى

ئالى يوسىف خەتەيى



## پیشه کیی و مرگیژان

به ناوی خوی به خشنده و میهره بان

له سهرده می نه مپوډا، ژیارو بزافه شارستانییه کان له ژیر  
کاریگری بزویته ری زانستدا گه شه ده کهن و به هوییه وه له زینده گی و  
جولای به رده وام دان. نه ک هه نه وه ش، بگره هه ر کایه یه کی  
مرویی نه گه ر مورکیکی زانستی و پاشخانیککی نه کادی می له پال  
نه بیت، هه رگیز پوه و هه وراز په ره ناسینی و هه ر زوو ده پوکیته وه.  
هه ر له ژیر نه م کاریگریه و به هوی فاکتیه ره جیهانگیریه کانی نه م  
سهرده مه، زانست جیپه نه جیه کی به رچاوی له بزوتنی ژیانی  
نه ته وه کانی سهر گوی زه مین دا هه یه و، په وتی کتیرکیانیه ی  
ژیارییان وه پیش ده خات.

له پال نه مه دا...، نایین به دریژایی میژووی ژیانی مروځایه تی  
بزویته ریکی سهره کی زوری په وتی ژیاریی و نه ته وه ییه کانی  
گه لانی جیهان بووه و، شکل و شیوه ی ژیان و هه ل سوکه وتی  
مروځه کانی نه خشانده وه، هه روه کو دکتور هیتری برگسون ده لی:



(کۆمه‌لی مۆیی به‌بی زانست و هونه‌رو فه‌لسه‌فه ژیاون و ده‌ژین، به‌لام هه‌رگیز هیچ گروپ و کۆمه‌لیک به‌بی بوونی ئاین نه‌ژیاوه).

له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌م دوو پێوه‌ره، زاناو بیرمه‌نده ژیره‌کان هه‌ولیا‌نداوه ئه‌و پێکه‌وه سازان و هاو‌پێک بوونه‌ی که هه‌یه له‌نیوان (ئاین و زانست) دا، وه‌کو دووانه، به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌و لۆژیکیا‌نه بخه‌نه‌پوو، نه‌مه‌ش بۆ به‌رپه‌چدانه‌وه‌ی ئه‌و بانگه‌شه‌ بی بنه‌مایانه‌ی که به‌م دوایانه‌ بۆ دورخستنه‌وه‌ی ئاین و زانست له‌یه‌کتری له‌ ئارادا بوون.

یه‌کێ له‌وه‌وله‌ ژیرانه، نه‌م کتێبه‌ ناوازه‌ی به‌رده‌سته‌ که بۆ سه‌ر چه‌ندین زمانی دنیا وه‌رگێ‌دراوه، سوپاس بۆ خوای کارزان توانیمان دوا‌ی هه‌ول و کۆششیکێ زۆر بۆ سه‌ر زمانی کوردیش وه‌ریبگێ‌پین. نه‌م کتێبه‌ بریتیه له‌ سیمیناریکی پ‌روفیسۆر دکتۆر مۆریس بۆکای، که سه‌ره‌تا له‌ (فه‌ره‌نسا) و دواتر له‌ (په‌یمانگای کۆمۆنۆلیس) له‌ شاری له‌نده‌ن پێشکه‌شی کردووه‌و، پاشان به‌ زمانی ئینگلیزی له‌ ژێر ناوی Quran and Modern Scienc واته (قورئان و زانستی هاوچرخ) چاپ و بلاو کرایه‌وه. له‌م کتێبه‌دا

بۆکای باسی چەند ئاماژەیهکی زانستی دەکات لە قورئانی پیرۆزدا و لە گەڵ زانستی هاوچەرخ بەراوردیان دەکات، هەروەها باسی گێڕانە وەکانی قورئان و تەورات دەکات بۆ هەندێ پوداوی میژوویی و ئەم گێڕانە وەکانەش لە ژێر پۆشنایی زانستی میژوودا هەڵدەسەنگێت و بە شیوەیهکی بابەتیانە دەیانخاتە پوو. ئەم پاستییانەش لەم سەردەمەدا بە گەواهی گەرە زانایان، بە دیوێکی تری ئیجازی قورئان دەخەملێنرێت.

لەپاستیدا، زانستی ئیجازی قورئان دواي ئەو پەیدابوو کاتی هەندێ لە موسوڵمانانە ی که سەرەپای ئاگاداریان لە دەقەکانی قورئان و سوننەت، هەلسان بە خوێندن و لیکۆلێنەوێ زانستە سروشتیەکان و تاقیکارییەکان، بەمەش زۆر کەلە زانای موسوڵمان هەلکەوتن. ئەم زانایانە توانیان پێکە وەسازانیکی سەر سوپهینه ر لە نێوان پاستیە زانستیه کان و ئەو دەقانه ی قورئانی پیرۆز بدۆزنەو و که ئاماژەیهکی زانستی بەخۆوه هەڵدەگرن. دواي ئەو زۆرێک لە زانا بێ باوه پەکانی خۆرئاواش هەلسان بە لیکۆلێنەوێ لە قورئانی پیرۆز و بەراورد کردنی لە گەڵ زانستی هاوچەرخ، جا چ بۆ

مه به سستی پۆژمه لاتناسی بویی یان به هۆی حەزی فێرخوازییان،  
یانیش به هۆی ئەوهی که گوێبیستی یهکی له وراستیانهی قورئانی  
پیرۆز بووین و پێیهوه کاریگەر بووین. زۆریه ی ئەو زانایانهش  
موسولمان بوونی خۆیان پاگه یاندووه.

بێگومان ئێمه وهك موسولمان، قورئانی پیرۆز و ئەو دهقانهی  
که تییدان به راستیهکی پرها دهزانین، ئەو ئاماژه زانستیانهش که  
تییدان بۆ دلتیا بوونی دلتی ئیماندارانه و بهرهنگاریهکی بێ  
وهلامیشه بۆ ئەوانه ی لافی سهرداریی زانست لێدهدهن به لام نکولی  
له راستیتی قورئان دهکەن، ئەمانه و چهندین مه به سستی تریش هەن  
که خوای گه وره پێیان ئاگاداره.

له وه رگێڕانی ئەم کتێبه دا، هه ولمانداوه به شیوه یهکی ئاسان و  
پوختو، به زمانێکی پهلوان و دوور له چه مکه قورسه کان، ئەم  
شاکاره ی نووسەر بۆ زمانی کوردی وه رگێڕین، ئەو ئایه تانهشی که  
ئاماژه ی پێداون رافه ی کوردیمان له په راویژدا بۆ نویسه و بۆ ئەم  
مه به ستهش سوودمان له ته فسیری "ئاسان" وه رگرتووه. هه روه ها  
له په راویژدا ئەو زانیاری و پونکردنه وانه مان زیاد کردووه که خوێنه ر

بۆ حاڵی بوونی دەقەکە پێویستی پێیهتی، وشە ی (وەرگیر) یشمان  
کردۆتە هێما بۆ جیاکردنەوهی له وتەکانی نوسەر.

ئیدی ئومێدەوارین که وەرگیرانی ئەم کتێبه خزمەتێکی بچوک به  
تێگەشتنی سەر دهمیانهی قورپان بکات له کۆمه‌لگای کوردی و،  
له‌سه‌رووی هه‌مووشیه‌وه پهرزنامه‌ندی خوای مه‌زن وه‌ده‌ست به‌ئین.

وەرگیران

بوخاری و نالی

٢٠١٢/٩/١، هه‌ولێر

## مۆریس بۆکای

زانای فەرەنسی (مۆریس بۆکای) لە ۱۹ ی تەموزی ساڵی ۱۹۲۰ز (پۆنت لو ئیتک) لە فەرەنسا لە دایک بوو. سەرەتا لە قوتابخانە مەسیحیە کاسۆلیکیەکاندا خوێندویەتی و پاشان چوووەتە پارێس و لە زانکۆی پارێس لە کۆلیژی "لی کۆل دو میدیسین" دەستی بە خوێندنی زانستی پزیشکی کردوو. لە ساڵی ۱۹۴۵ز وەک پەسپۆرتیکی تازە ی گەدو و پێخۆڵە لە کلینیکی زانکۆ دەستی بە کارکردن کردوو. لە نیوان ساڵەکانی ۱۹۴۵ز تاوەکو ۱۹۸۲ بە کاری پزیشکی وە سەرقال بوو و لە ماوەیەدا دکتۆری خانەوادە ی شا فەیسەل بوو لە سعودیە، یەکیکیش بوو لە دکتۆرەکانی خانەوادە ی ئەنوەر ساداتی سەرۆکی ئەوسای میسەر.

بۆکای هەمیشە پشتی بە زانیاریە چڕو پڕەکی دەبەست لە دەقە ئینجیلیەکان و هەروەها حەزێکی لە ئەندازە بەدەریشی هەبوو بۆ میسرپناسی (Egyptology)، ئەوەبوو پەيوەندی بە پێکخراوی فەرەنسی میسرپناسیی کرد (ئەم پێکخراوە لە ساڵی ۱۹۲۳ ی زایینی لە پارێس دامەزراوە)، کە لەویدا فێری زمانی هیرۆگلیفی بوو، ئەمانە دوو فاکتەری سەرەکی بوون بۆ ئەو پوداوەی کە بوو هۆی گۆڕانی سەرپای ژیا نی. بۆکای لە ساڵی ۱۹۶۹ پەيوەندی بە زانکۆی

سۆربۆنەوێ کرد و لە کۆلیژی زمانە خۆره‌لاتیەکان دەستی بە خوێندنی زمانی عەرەبی کرد، ئەمەش دوای ئەوەی هەستی بە و پاستیە کرد کە بۆ ئەوەی بتوانی لیکۆلێنەوێ لە قورئان بکات پێویستە زمانی عەرەبی بە باشی فێربێت، ئەوەبوو لە ساڵی ۱۹۷۲ی زایینی خوێندنی زمانی عەرەبی تەواو کرد و بە ئاستێکی بەرز فێری عەرەبی بوو. دوای ئەوەی بۆکای پەیی بە بوونی پاستیتی و پەسەنایەتی قورئانی پێرۆز برد، ئێتر لە نیوێ یەکەمی هەشتاکان بە دواوە زیاتر خەریکی لیکۆلێنەوێ بوو لە قورئانی پێرۆز و بەراوردکردنی بە زانستی هاوچەرخ، ئەوەبوو لە ساڵی ۱۹۸۲ زایینی دەرگای نۆرینگەکی داخست و خۆی بۆ لیکۆلێنەوێ تەرخانکرد. مۆریس بۆکای لە ۱۷ ی شووباتی ساڵی ۱۹۹۸دا کۆچی دوایی کرد و بە ئاخیر خێریەوێ بەرەو لای خوای گەورە گەپایەوێ.

**\* ئەو خەلاتانەیی کە دکتۆر مۆریس بۆکای بە دەستی هێناون:**

۱- لە ساڵی ۱۹۹۸ خەلاتی میژوو لە ئەکادیمیای فەره‌نسی.

۲- خەلاتی ئەکادیمیای نیشتمانی پزیشکی فەره‌نسی.

### بەرھەمەکانی مۆریس بۆکای:

۱- *La Bible, le Coran et la Science Les Écritures Saintes examinées à la lumière des connaissances modernes*, ۱۹۷۶ (کتیبی پیروژنۆ

قورئان و زانست ... لیکۆلینهوه له دەقه پیروژەکان له ژێر  
پۆشنایی زانستدا)

۲- *Mummies of the Pharaohs* (مۆمیاکانی فیرەوئەکان)  
St. Martin's Press, ۱۹۹۰-

۳- *The Quran and modern science* (قورئان و  
زانستی هاوچەرخ)

۴- *What is the Origin of Man?* ۲۰۰۵ (بنچینهی  
مرووف چیه؟)

۵- *Moïse et Pharaon ; Les Hébreux en Egypte* ۱۹۹۵ (موساو  
فیرەوئەن، عیبرانیەکانی میسپ)

۶- *Réflexions sur le Coran* ۱۹۸۹ (پارزەکان لە بارەی قورئان).

## له وته کانی مۆریس بۆکای:

۱- "هه رگیز ده رکم به پێککه وتن و پێکه وه سازانی ئایین و زانست نه کردبوو، تا ئه و کاته ی ده ستم کرد به لیکۆلینه وه له قورئانی پیروۆ. له ئیسلامدا ئایین و زانست وه ک دوو برای جمک وان، چونکه قورئانی پیروۆ و فه رمایشته کانی پێغه مبه ر (درودی خوای له سه ر بی) فه رمان ده دهن به هه موو موسوڵمانان که داوای زانست بکه ن. بێگومان هه موو ئه و ده سته که وته گه ورا نه ی شارستانی ته ی ئیسلامی بۆ پا به ند بوونی موسوڵمانان ده گه پێته وه به و شتانه ی که له سه ریان پێویست کراوه."

۲- "یه که م شت که مرۆف توشی سه رسوپمان ده کات کاتی که یه که م جار پوه پوی قورئان ده بیته وه بوونی ئه و هه موو زانیاریه زۆر و زه وه نده زانستیانه یه که هه موویان به پێی زانستی تاقیکاری نه مرۆ پاست و دروستن، له کاتی که دا ئه و ته و پاته ی ئیستا له به ر ده ستدا به، هه له ی زانستی گه و ره ی تیدا به دی ده کریت."

۳- "ئه گه ر نوسه ری قورئان مرۆف بوا به چۆن توانیویه تی له سه ده ی حه وته م پاستی زانستی و بنوسی، که به هیه چ شیوه یه ک ناچنه وه سه ر ئه و زانیاریه هه لانه ی ئه و کاته باوو بوون."



### مسوئلمان بوونی موریس بۆکای

فهره نسا به کیکه له ولاتانهی که زۆرتین گرنگی به بواری شوینه وارناسی ده دات له له سه ر ئاستی جیهان. دواى ده ست به کاربوونی (فرانسۆ میترا) وه ک سه رۆکی فهره نسا به شیوه یه کی ره سمی له سالی ۱۹۸۱ ز داواى له ولاتی میسر کرد که ته رمی فیرعه ون بنیره فهره نسا بۆ نه وه ی شیکردنه وه و لیکۆلینه وه ی شوینه وارناسی و زانستی له سه ر بکه ن. نه وه بوو ته رمی فیرعه ون به فپۆکه یه ک نیردرا به فهره نسا و له کاتی گه یشتنی دا سه رۆکی ولات و وه زیره کان و گه وه به ره پرسه کان له فپۆکه خانه ئاماده بوون و پیشوازیه کی شاهانه یان له فیرعه ون کرد، وه ک بلیی فیرعه ون هیشتا له ژياندا به !. دواى پیشوازی ئی کردنی له فپۆکه خانه، به وه پهی پیزگرتنه وه ناردیان به سه نته ری شوینه وارناسی فهره نسی، تا وه کو گه وه ترین زانایانی بواری شوینه وارناسی و زاناتین پزیشکانی بواری نه شته رگه ری و توپکاری لیکۆلینه وه ی له سه ر بکه ن. سه رۆکی ده سته ی لیکۆلینه وه که و به ره پرسى به که می لیکۆلینه وه له ته رمی فیرعه ون پروفیسۆر دکتۆر مۆریس بۆکای بوو. له کاتی که دا لیکۆله ره وه کان خه ریکی ریکخته وه و چاککردنه وه ی مۆمیا که بوون، که چی سه رۆکه که یان

(د. مۆریس بۆکای) بە شتێکی ترهوه سه‌رقال بوو! ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو که ئایا ئه‌و پاشایه‌ به‌چی مردوه‌؟ ئه‌وه‌بوو له‌ دره‌نگانیکی شه‌ودا نه‌نجامه‌ کۆتاییه‌کان ده‌رکه‌وتن.

ئه‌نجامه‌که‌ وای ده‌رخست که هۆکاری مردنی ئه‌م فیرعه‌ونه‌ بریتیه‌ له‌ نقومبونی له‌ ئاودا، دیارترین به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئه‌مه‌ بریتی بوو له‌ بوونی خۆی له‌ ناو ته‌رمه‌که‌یدا. به‌لام مۆریس بۆکای زیاتر سه‌رسام بوو کاتی بیری له‌وه‌ کرده‌وه‌ که ئایا هۆکاری ئه‌وه‌ چیه‌ که له‌ ناو ئه‌وه‌مه‌وه‌ ته‌رمه‌ مۆمیاکراوه‌دا ئه‌م ته‌رمه‌ ئاوا به‌ سه‌لامه‌تی ماوه‌ته‌وه‌ له‌ کاتی‌که‌دا ئه‌مه‌یان له‌ ئاودا خنکاوه‌و له‌ ده‌ریا ده‌ره‌ینراوه‌ ئینجا مۆمیا کراوه‌. مۆریس بۆکای سه‌رقالی ئاماده‌کردنی راپۆرتی کۆتایی بوو که پێی وابوو شتێکی نوێی دۆزیوه‌ته‌وه‌، ئه‌ویش بریتیبوو له‌وه‌ی که فیرعه‌ون له‌ ئاودا نقوم بووه‌و دواتر یه‌کسه‌ر ده‌ره‌ینراوه‌و مۆمیا کراوه‌. له‌م سه‌رو به‌نده‌دا یه‌کێک به‌ گوێیدا چڕپاند و پێی گوت که په‌له‌ نه‌کات له‌ راپۆرته‌که‌ی، چونکه‌ موسولمانه‌کانیش باسی نقوم بوون و به‌سه‌لامه‌تی مانه‌وه‌ی ئه‌م لاشه‌یه‌ ده‌که‌ن. به‌لام مۆریس بۆکای ئه‌م هه‌واله‌ی زۆر به‌ توندی په‌ت کرده‌وه‌و، گوتی زانیاریه‌کی وا ته‌نها

له پښکای زانستی نوږوه دهرده که وئ، ئه ویش به هوی لیکدانه وه  
 کۆمپیوته ریه ورده کان. به لام هاوړیکه ی پپی پاگه یاند که نه و  
 قورئانه ی موسولمانان بپوایان پییه تی چیرۆکی نقومبونی نه م  
 فیرعه ونه ده گپړتیه وه و ئاماژه ش به هیشتنه وه ی تهرمه که ی ده کات  
 به سه لامه تی. مۆریس بۆکای به مه زۆر سه رسام بوو، له خوی  
 پرس، ئایا چۆن ده کری قورئانی که زیاتر له هه زار و چوارسه د  
 سال ته مه نیه تی باسی نه م پاستیه بکات که چی تا سالی ۱۸۹۸  
 زایینی هیچ که سی که به م تهرمه ی نه ده زانی؟، به لکو تا نه م پۆژانه ی  
 دواپی که س نه یده زانی (مۆمیا) بوونیشی هیه؟.

مۆریس بۆکای به و په پی سه رسامیه وه له به رده م تهرمه که  
 دانیش و هه ر بیر له و قسه ییه ی هاوړیکه ی ده کرده وه که قورئان  
 باسی مانه وه ی نه و تهرمه ده کات به سه لامه تی، نه مه له کاتی که  
 که نه گه رچی ئینجیلی و لوقا و مه تا باسی نه وه ده که ن که  
 فیرعه ون له کاتی به دواکه وتنی موسا (درودی خوی له سه ربی) له  
 ئاودا نقوم بووه، به لام هیچ ئاماژه به چاره نوی تهرمه که ناکه ن.  
 به سه رسوپمانیه وه له خوی ده پرس ئایا ده گونجی نه م مؤمیا یه ی

بەردەمم ئەو فیرعەونە بێ ئەو دواى موسا (درودى خواى لەسەربى)  
کەوتوو؟ ئایا دەگونجی موحەممەد (درودى خواى لەسەربى) پیش  
هەزار سال ئەمەى زانیبى، کە چى من تازە بۆم دەردەکەوى؟!

ئەو شەو مۆرىس بۆکای نەیتوانى بخەوى، داواى کرد کە  
تەو پاتى بۆ بێنن. دەستى کرد بە خویندەوێ سفرى دەرچوون  
(Exodus): "تاوە کە گەپایەو، سوار و عارەبانەو هەموو ئەو  
سوپایەى فیرعەونى داپۆشى کە بەدواى موسادا چوونە ناو دەریاو،  
تەنانەت یەك کە سیشیان لى دەرناچوو"، دواى خویندەوێ  
تەو پاتیش مۆرىس بۆکای هەر بە سەرسامى مایەو چونکە،  
لەویشدا مانەوێ تەرمى فیرعەون بە سەلامەتى، باسى نەکراو.

فەرەنسا دواى ئەوێ کە گوايه لیکۆلینەوێ تەواوێ لەسەر ئەو  
تەرمەو لەسەر مۆمیاکەى کردوو تەرمەکەى بە بەرگیکی شوشەى  
گرانبەها داپۆشى و، بە فەرەمى ناردیەو ميسر. بەلام مۆرىس  
بۆکای نە بریارى کۆتایی داو نە بیر و خەیاڵیشى ئاسودە بوو. دواتر  
خۆى کۆکردەو بەرەو ولاتى سعودیه بەرپێکەوت تاوەکو بەشداری  
کۆنگرەیهك بکات کە پزیشکە موسولمانەکانى بواری توێکاری تێیدا

به شدار بوون. ئه وه بوو هر که دهستی به قسه کردن کردو نه و شته ی خسته پوو که دۆزیویه تیه وه له باره ی نقومبوونی فیرعه ون له ئاوداو مۆمیاکردنی، دکتۆریکی موسولمان هه لسا به وه و قورئانی پیروزی کرده وه و دهستی کرد به خویندنه وه ی و ته گانی خوای گه وه (سبحانه و تعالی) ﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ عَنْ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ﴾ ﴿یونس: ۹۲﴾. ئه م ئایه ته پیروژه زۆر به توندی کاری تیکرد، به شیوه یه ک که به هه موو توانای خو ی وتی: "ئه وه من هاتمه ناو ئیسلام و بهرواشم به م قورئانه هیتا".

دوای ئه وه، مۆریس بۆکای گه پابه وه فه پهنسا به لام به پویه کی تر، به بیرو باوه پیک ی تر و به دلکی تر و، یه کسه ر دهستی کرد به لیکنۆلینه وه له قورئان و کتیبی پیروژه له ژیر پۆشنایی زانست

---

۱ ﴿ئهمۆ ئیتر لاشه ی تو پزگار ده کهین تا ببیته موعجیزه و په ندو ئامۆزگاری بۆ ئه وانه ی دوای تو دین (دیاره خوای گه وه پاراستویه تی له وه ی که ماسی بیخوات، شه پۆلی ده ریا گه یانده که نار، تا ئه وانه ی که به خوایان ده زانی به چاوی خوایان ببینن که فیرعه ون ئاده میزادیکه وه ک ئه وه خه لکو ببیته په ند، بۆ هه موو پاشاو زۆرداره گانی سه ر زه وی که ئه وه سه ره نجامی مسۆگه ری هه موایانه)، به لام به پراستی زۆریه ی خه لکی له ئایه ت و موعجیزه گانی ئیمه غافل و بی ناگان﴾.

بۆئەوێ ئەگەر هەر تێکگیرانیك یان نەگونجانیك یان هەماهەنگیەك  
هەبێ لە نێوان ئەم دەقە ئایینیانە و زانستی هاوچەرخ بیدۆزیتەو.

یەكێك لە بەرھەمەکانی بۆکای بریتییە لە کتێبیك بە ناوی  
(کتێبی پیرۆز و قورئان و زانست ... لیکۆلینەو لە دەقە پیرۆزەکان  
لە ژێر پۆشنایی زانست) کە بریتییە لە ئەنجامی ئەو لیکۆلینەوانەی  
لە ماوەی دە ساڵ ئەنجامی داوون. بەلام چ ئەنجامێک؟ ئەنجامێک  
کە بۆ خوێ و بۆ ھەموو مەزھابەتی دەرخواست کە ئینجیل و تەورات  
ئەگەر ئاماژە بەکی زانستی یان میژویی تێدابی ئەوا کەرچ و کالەو  
تەنانت لەگەڵ ئەقلێشدا ناگونجی چ جایی لە پوی زانستیەو لێکی  
بدەینەو، بەلکو تەنھا بریتییە لە خورافەو ئەو بیرو باوەرە کەرچ و  
بێ بنەمایانەی کە لە سەدەکانی ناوەراستدا لە ئەورەپادا باو بوون،  
ئەمەش ئەو دەسەلمینی کە ئەم کتێبانە لە لایەن مەزھابە  
دەستکاری کران و پەرکاری کران لە قسە و گوشتاری بێ بنچینە، لە  
بەرامبەریشدا، لەو ماوە دوو درێژە لیکۆلینەویدا مۆریس بۆکای  
نەیتوانی هیچ تێکگیرانیك بدۆزیتەو لە نێوان زانست و قورئانی  
پیرۆز سەرەپای ئەو ھەموو ئاماژە زانستی و میژوییانەی کە قورئان

له خوی گرتوون. هر مروفیک ئه و کتیبه بخوینیتیه وه که به ره می  
لیکۆله ره وه به کی زانایانه و بابیه تیانه یه، ههست به گه وره یی ئه و  
قورئانه ده کات و سه ری له م پارچه موعیزه یه سوړ ده مینئ.  
بیگومان نه مه ش شتیکی ئاساییه چونکه قورئانی پیروژ کتیب و  
فرموده ی خوی گه وره یه (سبحانه و تعالی). مؤریس بۆکای نه م  
کتیبه ی به زمانی فره نسی نویسه، به لام هر له گه ل چاپکرانیدا  
به په رتوکخانه کانی جیهاندا بلاوبویه وه، بۆ زۆریه ی زمانه کانی  
ولاته ئیسلامیه کان وه رگیردرا له وانه عه ره بی و فارسی و  
ئیندۆنیسی و تورکی و ئۆردۆ و هیندی و مه لاوی، هه روه ها بۆ  
هه ندئ له زمانه پۆژئاوییه کانیش وه رگیردرا له وانه ئینگلیزی و  
ئه لمانی و بۆسنی و هی تریش. نه م کتیبه له چاپه کانی دواتر به  
سه دان هه زار دانه ی لی چاپکرا و به پۆژه لات و رۆژئاوادا بلاو  
بویه وه. نه گه رچی زۆر له زانا بی بپواکان هه ولی وه لامدانه وه ی ئه و  
کتیبه یان دا به لام کهس نه یتوانی شتیکی ئه وتۆ پیشکهش بکات  
جگه له جه ده ل و قسه ی بی به لگه، نه مه سه ره پای نه وه ی که  
هه ندئ له و زانا بی باوه رانه له دوی خویندنه وه و لیکۆلینه وه له م  
کتیبه به مه به ستی وه لامدانه وه ی و به درۆخسته نه وه ی، جگه

لەوێ کە بە هیچ شتێوەیەك نەیانتوانی وەلامی بدەنەوێ بەلکو  
نەوێندە پێی کاریگەریوون کە موسولمانبوونی خۆیان ڕاگەیاند.



## بۆكالىزم

ئەم زاراۋەيە لە لاين ئەكادىمىيەكانەۋە بەكاردى بۆ ئاماژەكردن بەو جولانەۋەيەي كە زانست و ئاين بەيەك دەبەستەۋە بە تايبەتى ئاينى ئىسلام.

ئەمەش دواي ئەۋە هات كە مۇرىس بۆكاي ھەلسا بەم كارە و بەو بىرو پايانەي مۇرىس بۆكاي كوترا، كە پىي وايە قورنان ۋەسفى ھەندى دياردەي زانستى دەكات زۆر پىش ئەۋەي زانكانى ئەمپۆ دوبارە بىدۆزنەۋە. شايانى ئاماژە پىدانە ئەم پايانە كاريگەريەكى گەورەيان لەسەر زانايانى پۆژئاۋا دروست كردوۋەو بوونەتە جىگاي گەتوگۆو مشتومپ لە نىۋ زانايانى پۆژئاۋادا.<sup>۲</sup>

<sup>۲</sup> بۆ نوسىنى ژيان و موسولمانىۋونى مۇرىس بۆكاي سوودمان لە ئەتتەرنىت ۋەرگرتوۋە:

<http://www.inspiringislam.net/۲۰۱۱/۰۲/dr-maurice-bucaille-convert-story.html> (ۋەرگىتې)

### پیشدەستیی

ئەم نامیلکە یە دکتۆر مۆریس بۆکای بەدریژیی نۆزە سالی پابردوو لیترە و لەوێ بەکارهێنراوە، ئامپازیکی نۆر کاریگەر سودبەخش بوو بۆ ناساندنی ئیسلام بە بیباوەپان و، هەروەها ھۆکاریکی بەرچاویش بوو بۆ شارەزاکردنی مسوولمانان بە لایەنە زانستی یە ئیجازییەکانی قورئانی پیرۆز. ئەم نامیلکە یە لەئەسڵدا بریتی یە لە خستە سەرکاغەزی وانیەکی دکتۆر مۆریس بۆکای کە لە فەرەنسا پیشکەشی کردبوو.

لەم چاپەدا، بپارمدا شیوازی خستەپرووی نامیلکە کە پەرە پێدەم بە ساناکردنی زمانەکە و گۆڕینی شیوازی گۆشتەیی بۆ شیوازی دەستەنوس، ئەمە جگە لەوەی کە لە هەندێ شویئان کە پێویستی بە پوونکردنەوێ زیاتر هەبوو، هەندێ تێبینیمان لە کتیی (کتیی پیرۆز و قورئان و زانست) کە می نوسەر خۆیەتی زیادکردون، هەربۆیە ئەو ئازادییەم دەستەبەر کرد کە بتوانم ناوێ ناوێ هەندێ شت لەو کتییە ئەو دەرھێنم و لیترە لەوشویئانە کە پێویستیان بە پوونکردنەوێ زیاتر هەبێ زیادی بکەم. ئەمە لەپال زیادکردنی هەندێ کورتە تێبینی و جیگۆڕیکی کردن بە فرمودە یەکی پێغەمبەر کە نووسەر هینابووی بەلام پێواوەتەکی

ته واو نه بوو...، ئینجا هندی له و بابته میژوویانهی که نوسه ر  
له باره ی کۆکردنه وه ی قورئانه وه باسی کردبوون راستکارونه ته وه .

نومیدم وایه که ئهم ورده دهستکاریبانه بویتنه هوی  
به کاریگه رتر بوونی ئهم شاکاره ی نووسه ر له پیناوی خستنه پووی  
کۆتا په یامی خوی گه وره بۆ مرقفایه تی.

دکتور بیلال فلیپس (باوکی ئامینه)<sup>۳</sup>

به پێوه به ری سه نته ری زانیاری ئیسلامی دوه ی

شانیشینی ئیماراتی عه ره بی

مایسی ۱۹۹۵

---

۳ دکتور بیلال فلیپس له جامایکا له دایک بووه و له که نه دا گه وره بووه، له سالی ۱۹۷۲ز  
موسولمان بووه. له که نه دا و سعودیه و بهریتانیا خویندویه تی تاوه کو دکتورای له هزی  
ئیسلامی به دهست هیتاوه، شاره زایه له بواری پهروه رده و لاموت و بنه ماکانی نایین و  
زمانی عه ره بی. تا ئیستا چه ندین ده زگا و سه نته ری ئیسلامی دامه زاندوه، هه روه ها  
خواه نی چه ند کتیبیکه و، هه لساوه به پیداجونه وه ی چه ندین کتیبی به ناوبانگ (وه رگنێ).

## پیشگی

له ۹ی تۆقه مبه ری سالی ۱۹۷۶ز وانه یه کی ده رناسام له نه کادیمیای پزشکی فه ره نسی پیشکه شکرد له ژیر ناو نیشانی "زانباریه کارئه ندامزانی و کۆرپه له زانییه کانی قورئان"، من به پشت به ستن به هه بوونی چه ندین ده قی دیاریکراو له قورئانی پیروژ له باره ی کارئه ندامزانی و زۆربوونه وه هه لّسام به پیشکه شکردنی نه و توژیینه وه یه، به و مه به سته ی که نه وه ده رخه م که نه سته مه ده قیک له سه ده ی حه فده ی زایینی له لایه ن مرقفه وه داپژدرا بیئت له کاتیکدا که چه ندین پاستی تیدایه که ته نها له چه رخی نوی دا دۆزرا وه ته وه .

کاتیک که بۆ یه که مجار له باره ی کۆمه لّی بابه تی پزشکی وتویژم له گه لّ نه ندامانی کۆمه لگای پزشکیان ده کرد، بۆم ده رکه وت که ده توانم زۆر به ئاسانی چه ندین پاستیی زانستی له ده قه کانی قوپئاندا نیشان بده م نه ک هه ر له گه لّ پزشکیاندا به لکو له گه لّ هه رکه سیکیدا که پسپۆپی له لقیکی تری زانستدا هه بیئت: هه ر له گه ر دوونناسان و ئازه لّناسان و زه ویناسان و، نه وانه ی که پسپۆپیان هه یه له ته مه نی زه وی و... هتد، هه موویان به وینه ی پزشکیان توشی سه رسام بوون دین له وه ی که له قوپئاندا هه یه

کاتیك كه تیبینی ئه وه دهكەن كه قورئان چهنده به وردی دیارده  
سروشتییه کانی پافه کردووه.

کاتیك كه له وه ده رخستنه زانستییهانی قورئان پاده مینین و  
په چاری میژووی پیشکه وتنی زانست دهکەین، توشی سه رسوپمان  
دیین و دهگینه ئه وه ده رنه نجامه ی که ئه و پاستییه قورئانیانه  
به ره نگاری زانستی مرۆفه کان دهکەن.

هیچ به ره میکی مرۆف بوونی له ئارادا نییه که وه کو قورئان  
خاوه نی کۆمه لیک وته بیئت که ده رناسایه له زانستی پۆژگاری  
خۆی! ئه مرۆ جیی خۆیه تی چه ندان پاستی زانستی هاوچەرخ  
له گه ل ده قه قورئانییه کاندایه راورد بکری، هه رچهنده له و پافانه ی  
که به زمانه ئه وروپییه کان بو قورئان کراون، جگه له چه ند  
ئاماژه یه کی نابوون و پچر پچر هیچ شتیکی ئه وتۆیان له پاستییه  
زانستی یه کانی قورئان ئاماژه پی نه کردووه، پافه عه ره بییه کانی  
قورئانییش نه یان توانیوه توژی نه وه یه کی سه رتاسه ری له باره ی  
بابه ته زانستییه کانی قورئان بخرنه به رده ست، هه ربۆیه ش  
ناچار بووم توژی نه وه یه کی سه راپاو هه مه لایه ن بو ئه م مه به سته  
بکه م.

سه ره پای نه مهش، وای ده خواست که تو یژینه وه یه کی به راوردکاری بکه م له نیوان زانیاریه کانی "کتیبی پیروژ" - ته و پات و ئینجیل، بۆیه له م پیروژه یه دا به راوردکارییه ک کراره له نیوان هه ر ده قیکی کتیبه ئایینی یه ئاسمانیه کان له گه ل داتا زانستی یه کاندایه . له کۆتاییشدا ئه م تو یژینه وه یه مان کتیبیکی لی به ره م هات به ناو نیشانی (کتیبی پیروژ و قورئان و زانست)، یه که م چاپی فه ره نسیشی له ئایاری ۱۹۷۶ ده رکه وت، دواتریش چاپه ئینگلیزی و عه ره بیه که شی بلاو کرانه ته وه .

## ئایین و زانست

پهنگه ئه و فرمودانه ی پیغه مبه ر موحه ممه د که زۆر هینراون و باسکراون باشترین شت بن بۆ ده رخستنی ئه و پیکه وه په یوه ستبوونه نزیکه ی له نیاوان ئیسلام و زانستدا هه یه، وه کو پیغه مبه ر (درودی خوای لیبی) ده فرمویت: "داواکردنی زانست پیویسته له سه ر هه موو مسو لمانیک"، "دانایی بزربووی مرقفی بپواداره"، "هه رکه سی پیکایه ک بگریته به ر بۆ ده ستخستنی زانست ئه و خوا پیکای به هه شتی بۆ ئاسان ده کات".<sup>۴</sup>

ئه م فرمودانه و چه ندانی هاوشیوه، داوای پاست و په وای به جین بۆ مرقفایه تی تاوه کو زانیاریه کانیا ن به سه رچاوه ی جۆراوجۆری وه رگرتنی زانست و به دوا داگه پانی ده وله مهن د بکه ن. له به رئه وه جیی سه رسوپمان نییه ئه گه ر بلتین له ئیسلامدا ئایین و زانست هه میشه وه کو دوو خوشکی دووانه وان، له چه رخی ئه مپۆشدا که زانست ئه وپه پی هه نگاوی گه وده ی به ره وپیشه وه ناوه، ئایین و زانست بۆ هه میشه پیکه وه ده ستله ملان ده بن.

۴ (طلب العلم فريضة على كل مسلم) ثین ماچه گنپاویه تیه وه.

۵ (الحكمة ضالة المؤمن) تورمزی و ثین ماچه گنپاویانه ته وه.

۶ (من حلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة) موسليم گنپاویه تیه وه.

جیگای سەرسوپمانیش نییە بزانیەن کە هەندی پاستیی زانستی واماڵ لێدەکەن باشتەر لەقورئان حاڵی ببین، جگە لەمەش لە چەرخیکدا کە زۆریک لە خەلکی پێیان وایە کە ئیدی زانست ئایین و برپای خستۆتە چاڵی مەرگەو، کەچی ئەو دۆزینەو زانستییهکان کە دەرئاسایی وەحی و پەسەنایەتی ئایین و پێنماییهکانی دەرەخەن، ئەمەش بە لیکۆلینەوێ دەقە ئیسلامیهکان لە ژێر نەشتەری تاقیکردنەوێ بابەتی دا.

دوای هەموو ئەو شتانه، بە پێچەوانەی بیروپاوی گوتەیی زۆرکەس، زانست ئاوێنەیه بۆ پەنگدانەوێ بوونی خوا. کاتیکی ویستمان دوور لە دەمارگیری و توندپەوی، ئامۆژە میتافیزیکییهکان لە زانستی ئەمڕۆ دوور بخەینەو: بۆنموه ئەگەر پرسیار بکەین لەبارەی پیکهێنەرە بچوکهکانی مادده یان چۆنیەتی پەیدا بوونی ژیان لە ماددهی نا زیندوووه ئەوا بەدلتیاییهوه زۆر هۆکار ناچارمان دەکەن بێر لە خوا بکەینەو، یان کاتیکی کە بێر لەو هەموو پیککاری و وردەکارییه دەکەینەو کە بایی کیشاوه بەسەر لەدایکبوون و سەرهلدانی ژیانەو، بۆمان پوون دەبێتەو کە ئەگەری پەیدا بوونی ژیان لە پیکهوتەو زۆر بە ئاشکرایي بە ئەرزدا بۆدەچیت و لەبەین دەچیت.



جا هه تاكو زیاتر زانیاریمان دهرباره ی زانست به هه موو بواره  
 جؤراو جؤره کانیه وه به ره و پئیش بچیت، نهوا به دلتیاییه وه هه ندیک  
 چه مک به ره و نه مان ده چن و بپواکردنیان نه ستم ده بیت، بؤنمونه:  
 براوه ی نه م دواییه ی خه لاتی نۆبل له بواری پزیشکی که زانیه کی  
 فه په نسی بوو بیروکه یه کی وروژاند به وه ی که مادده ی زیندوو  
 له خویه وه له پیکهاته ی کیمیایی ساده وه وه دیهاتوو له نه نجامی  
 ریکه وت و چند بارودوخیکی تاییه ته وه، پاشان له مه وه بانگه شیه  
 نه وه کرا که نه ندای زیندووش هه مان حالته ی هه یه و، ورده ورده  
 به ره و ئالۆزی و په ره سه ندن ده پوات، تاكو ده بیته نه و  
 زینده وه ره ی که پئی ده لئین (مروؤ).

من پیم وایه که پیشکوتنه زانستی یه کان به لگه گه لیکی به هیتر  
 دژ به م بیردۆزه ده خه نه به رده ست له باره ی ئالۆزی و  
 سه رسوپهینه ری زینده وه ره بالاگانه وه، چونکه نه وه موو ریک و  
 پیک و جوانکارییه ده رئاسایه ی که ده سستی به سه ر تیکرپای  
 دیارده کانی ژیا نه وه گرتوو ناچارمان ده که ن دان به بوونی  
 وه دیهینه ریکدا بنیین.

له زۆر شوینان قورئانی پیروژ به گشتی په رده له سه ر نه و  
 راستییانه هه لده مالتیت و ده یانخاته پوو، هه روه ها زانیاریکه لیکی

وردی یە کجار زۆریش لە قورئاندا هەن پاستەوخۆ پە یوە ندییان بە و  
 پاستییانە وە هە یە کە لە لایەن زانستی هاوچەرخ دۆزراوە تە وە ،  
 ئە مە ش سە رنجی زاناکانی ئە مێ وێ بە لای خۆ یە وە پاکێشاوە و  
 سە رسامی کردوون .

## قورئان و زانست

به دريژايي چەندين سەدە، مۆڤ نەيدەتوانى لە کۆمەڵێک زانبارى  
 حالى بێت کە لە ئايەتەکانى قورئاندا هەن چونکە ئامپازى زانستى  
 ئەوتۆيان لە ژێر دەستدا نەبوو، بەلام ئەمۆ دەتوانين پەى بە ماناي  
 چەندەها ئايەتى قورئان ببەين کە پەيوەندييان بە دياردە  
 سروشتيه کانه وه هەيه. ئەگەر چاويک بخشيتين بەو تەفسيره  
 کونانى کە بۆ قورئان کراون، لەگەڵ ئەوپەى زانايى  
 پافەوانەکانيشدا، ئەوا دەبينن کە ئەو پافە قورئانيانە گەواهى ئەوه  
 دەدەن کە ئەو ئايەتانه مانايان ئەوهندە قول بووه کە بونەتە  
 بەرەست لە بەردەم تێگەيشتن و پافەکردنيان دا. تەنانەت دەتوانم  
 بلێم لەسەدەى بيسته ميشدا بەو هەموو زانسته پەرش و بلاوو  
 فرەلايه نە پيشکەوتوو هەيه، هيشتا بۆ زانايەكى ئاسايى ئەوهندە  
 ئاسان نيه، بەبێ گەپانه وه بۆ تووژينه وه کان لە پىسپۆرى تايبه تدا،  
 لەو هەموو شتانه حالى بێت کە لە قورئاندا دەيخوينتە وه ! ئەمە  
 ماناي ئەوهيه کە بۆ ئەوهى هەرکە سيک لە تێکپراي ئەو ئايەتانهى  
 قورئان حالى بێت، پيوسته زانستىکى ئينسايکلۆپيدىيى هەبێت  
 کە چەندين بەندو لى زانستى لەخۆ بگرێت.

دەمەوى جەخت لەسەر ئەوهش بکەمە وه کاتى وشەى (زانست)  
 بەکاردههينم، مەبەستم پێى برىتى يە لەو زانباريهى کە لەسەر

بنه مایه کی به هیژو پته و دامه زراوه نه ک تیۆرگه لیك كه ته نها بۆ ماوه یه کی کاتی سودبه خشن له لیكدانه وهی دیارده یه ک یان کۆمه لیك دیارده دا، دواتریش مشتومپی تر له خۆ بگرن! چونکه لیكدانه وه نوێیه کان بپروا پیکراوترن و زیاتر له گه ل پێشکه وتنی زانستی دا ده گونجین. هه ربۆیه ش من ته نها ئه و پاستیه زانستیانه م له گه ل ئایه ته قورئانی یه کاندایه راود کردوون که جیگیر و مشتومپی زیاتر له خۆ ناگرن...، نه گه ر له هه ر شوینیکی ش ئاماژه بدهم به هه ر پاستیه کی زانستی که له سه داسه د چه سپاو نییه ئه و پوونکرده وهی زیاتری له سه ر ده دهم.

هه ندی ده قی زۆر که می قورئانیان هه ن که هیشتا زانستی نوێ نه یسه لماندون، جا له گه ل باسکردنیان ئاماژه به و به لگانه ش ده دهن که ئه مپۆ له به رده ست دان و زانایان به ره و ئه و پایه ده بن که نه گه ری سه لماندنیا ن به وهی زانستی هاوچه رخه وه زۆر به هیژه . بۆ نمونه یه کی له ده قه قورئانیه کان ئاماژه به وه ده کات که ژیا ن بنه چه که ی ده گه ریته وه بۆ ئاو:

﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ (الأنبياء: ۳۰)

۷ ﴿له ئاریش هه موو شتیکی زیندوومان فه راهم هیناوه (ئاو، زۆریه ی پێکهاته ی له شی ئاده میزانو زینده وهران و پوهه ک پێکه مینیت)﴾.

بوونی ئەم پاستیه زانستیانه له قورئانی پیرۆزدا مانای ئەوه ناگەیەنێ کە قورئان کتییەکێ زانستیە بەلکو له پاستیدا باشتترین کتیبی ئایینیە و بۆ مەبەستی زانستی نەنێردراوه، بۆیه هەر کاتی قورئانی پیرۆز بانگهێشتی مڕۆفەکان دەکات بۆ ئەوهی له دروستکراوهکان و دیارده سروشتیه جۆراوجۆرهکان پامینن، مڕۆف زۆر به سینایی لهوه حالێ دهبی که مەبەست لێی جهخت کردنهوهیه له توانستی مەزن و بێ سنووری خوا. له پاستیدا دهبی ئەو ئاماژه قورئانیانهی که په یوهستن به زانستهوه به یهکی له خهلاتهکانی خوا بزانی که ئەمڕۆ به ها و گرنگیهکی له چهرخێکدا دهردهوشیتهوه که بێ بهوایی تیکرایی کۆمه لگای مڕۆفایهتی ته نیوه و ده یهوی پهرگی بهوا بوون به خوا ههاته کێنێ به بانگهشهی ئەوهی که گوايه بێ بهوایی له سه زانست بنیات نراوه، هه رچه نده که قورئان هیچ پێویستی به خاسیهتی دهرئاسای لهو جۆره ش نیه تاوهکو دهرئاسایی خۆی نیشان بدات، ئەمه له کاتیکی که ئەو ته زانستیانهی که له قورئاندا ئاماژه یان پێدراوه لایه نێکی تایبه ته ندی سروشی ئیسلامین که له ئینجیل و ته وراتدا وه دی نا کرین.

به دريژايي تويزينه وه كه م هه و لم داوه ته واو بابەتيانە بدويم، چونكه پيم وايه توانيومه له تويزينه وه ي قورئاندا بابەتي بم به ئەندازە ي ئەو ه ي كه دكتور يك بابەتي به له كردنه وه ي فايلى نه خوشيكد. به مانايه كي تر ته نها به شيكر دنه وه يه كي وريايانه ي سكالاکاني نه خوش ده تواني به ورد ي نه خوشيه كه ي ديار ي بكه ين. پيويسته دان به وه دا بنيم كه پالنه ري به كه مم بۆ ئەم هه نگاهه بريتي نه بوو له برهوا بوونم به ئيسلام، به لكو ئاره زوي گه پانم بوو به دواي راستي. ئەمەش ئەو وه بوو كه بينيم دواي ته واو بووني ليكولينه وه كه م، بۆيه ئەو كاته ي كه تويزينه وه كه م ته واو كردو گه يشتمه راستيه كان، ئەو برهوايه م بۆ دروست بوو كه قورئان په رتوكي راسته قينه ي خواييە .

## په سه نايه تیی قورئان

به ره له وهی بچینه نیو کرۆکی باب ته که وه، خالێکی زۆر گرنګ هه به ده بی ئاماژه ی پی بدهین، ئه ویش بریتیه له په سه نايه تیی ده قه قورئانیه کان.

ئاشکرایه که ده قه کانی قورئان به دوو شیوه بوون: یه که م به شیوه ی زاره کی، ئه مهش له ماوه ی دابه زینی دا له لایه ن پیغه مبه ر (د.خ) و هندی له هاوه لانی که له ده وری بوون و ئه زه ریان ده کرد، دووم به شیوه ی نوسراو که له لایه ن که سانی تاییه ت له هاوه لانی پیغه مبه ر ده نوسراوه وه. پێۆسه ی دابه زینی قورئان ماوه ی بیست و سی سالی خایاند و له و ماوه یه دا چه ندین دانه ی پچر پچری ئی نوسرایه وه، تا له سه رده می فه رمان په وایی ئه بو بکرا (په زای خوای له سه ر بی) واته سالیک دوای کۆچی دوایی پیغه مبه ر (د.خ) به یاداشتی ئه و کۆپیه کی په سمی قورئانی پیرۆز نوسرایه وه.

لیه رده دا ده بی ئاماژه به خالێکی زۆر گرنګ بکهین، ئه ویش ئه وه به که په سه نايه تی ئه و ده قه ی ئیستای قورئانی پیرۆز ده که پێته وه بۆ ئه و ئاماده سازیا نه ی که له کاتی نوسینه وه ی یه که م دانه ی فه رمی قورئاندا جیبه جیکراون. ئه و ئاماده سازیه ی ئه و

کاتیش بریتیبوو له پیداجوونه وهی قورئان هم له لایه نئه که سانهی که ته وای قورئانی پیروزیان له بهر بووه و همیش به پیتی ئه و کۆپیه پچرپچرانهش که ئه و کات له بهر دهست بوون. له سهرده میکدا که کهس توانای نوسین و خویندنه وهی نه بوو، له بهرکردن گرنگی خۆی هه بوو، ئه مه له کاتی کدا پتویستی نوسینه وهی قورئان له ناو خودی دهقه کانی قورئانی پیروژدا ئاماژهی پیدراوه. پینج ئایه ته کانی سه ره تای سوپه تی "العلق" که یه که مین ئایه ته کانی قورئانی پیروژن بۆ سه ر پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ربی) دابه زیون به پونی ئاماژه یان به م بابه ته داوه، ههروهک خوی گه وده ده فهرموی:

﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ \* خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ \* اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ \* الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ \* عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ (العلق ۱-۵)<sup>۸</sup>

به پیتی لیكدانه وهی (حه میدولا) ئه م وشانه وه سفی قه له م ده که ن وه کو ئامراز و هۆکارێک بۆ زانیاری مروژ.

<sup>۸</sup> ﴿نهی موحه مه د بخوینه به ناوی ئه و پهروهردگاره ته وه که هه موو شتیکی دروستکردووه \* ئاده میزادی له چه ند خانه یه کی هه لواسراو له ناو مندالدان دا دروستکردووه \* بخوینه له کاتی کدا هه ر پهروهردگاری تۆ به خشنده یه \* نه و زاته یه که به هۆی قه له مه وه زانست و زانیاری قیر کردووه \* ئاده میزادی فیری ئه و شتانه کردووه که نه یزانیون﴾.



دوای ئه وه خهلیفه عوسمان هات، که دوازده سال دوای کۆچی  
 دوایی پیغه مبه ر (درودی خوای له سه ربی) بوو به خهلیفه و تاوه کو  
 ۲۲ سال دوای کۆچی دوایی پیغه مبه ر (درودی خوای له سه ربی)  
 به رده وام بووه. له ماوه ی دوو سالی به که می فه رمان په وایی ئه م  
 خهلیفه یه، حه وت کۆپی تر له سه ر کۆپیه په سمیه که له به رگیرانه وه و  
 به سه ر پوبه ریکی فراوانی سه ر پوی زه ویدا دابه شکرا که له ژیر  
 فه رمان په وایی نیسلا می دا بوون. له و کاته دا هه موو کۆپیه  
 ناره سمیه کان له ناو بران و، هه موو کۆپیه کانی دواتر ته نها له سه ر  
 ئه و حه وت کۆپیه وه رده گیرانه وه.

له کتێبه که مدا (کتیبی پیروژ و قورئان و زانست) ئاماژه م به  
 هه ندی ده قی نوسراوی قورئانی کردووه که بۆ پیش کۆچکردنی  
 پیغه مبه ر (درودی خوای له سه ربی) ده که پێنه وه، ئه م ده قانه ئاماژه  
 به نوسینه وه ی قورئان ده که ن پیش به جێهێشتنی مه که له لایه ن  
 پیغه مبه ر (درودی خوای له سه ربی)، ئه مه سه ره پای ئه وه ی که  
 شایه تحالی ژۆر هه ن له سه ر نوسینه وه ی ده قه قورئانیه کان  
 راسته وخۆ دوای دابه زینیان.

مامۆستا (جاک بریک) شتیکی گرینگی پی پراگه یاندم، ئه ویش  
 ئه وه یه که جیاوازیه کی گه وره یه هه یه له نێوان ده قه کانی ئینجیل و

تەو پات و ئەو پاستی و پوداوانەى كە باسى لێوە دەكەن. با ئەو شەمان لەیاد نەچیت كە ئەمڕۆ ژمارەیهك دەستنوسی قورئانمان لەژێر دەستدا هەن كە میژووەكەیان بۆ كاتیكى زۆر نزیک لە ساتی هاتنە خوارەوێى سروش دەگەڕێتەو.

یەكێكى تر لەو خالانەى كە بەلامەوە گرنگە، ئەوێە كە لە كاتی لێكۆڵینەوێە لە دەقە قورئانیەكان دا دەقى وامان بەرچاو دەكەون كە پاستیگەلێكى زانستى بە خۆو هەڵدەگرن، بەلام لە كۆندا مەروڤ نەیتوانیوێە پەى بەو مانا زانستیه قوولە بەریت، بۆیە تەنها بە شیوێەیهكى پوكەش رافەى كردووە، كە لە هەندى حالەتدا بوو تەو هۆى ئەوێە ماناكانیان تەواو ناپوون بن و تیگەیشتنى ئەستەم بێت. هەرچەندە بڕواكردنیشى ئەستەمە، بەلام یەكێكى تر لە سیفەتە ناوازهكانى قورئانى پێرۆز ئەوێە كە ئەگەر هاتو بچوكتەین گۆرپانكارى لە دەقەكانى قورئان كرابوایە ئەو لێكدانەوێە تیگەیشتنى ئەو دەقە ئیعبازیانە لە دەستى مەروڤ دەردەچوون و بە شیوێەیهكى ئۆتۆماتىكى پێكەوێە سازانى نێوان دەقەكان تێك دەچوو. خۆ ئەگەر هەر گۆرپانكارى كە لەم دەقانه كرابا ئەو ئەو كاتە نەماندەتوانى هەماهەنگى لە نێوان قورئان و زانستدا بدۆزینەوێە. بوونى ئەو دەقانهش كە بە سەرپاى قورئانى پێرۆزدا بڵاوبوونەتەو

له به رچاوی هر لیکۆله ره وه یه کی بیلایه ن به لگه گه لیکی زه قن  
له سه ر په سه نایه تی قورئانی پیرۆز.

قورئانی پیرۆز سروشیکه که له ماوه ی بیست و سی سالدای بۆ  
پیغه مبه ر دابه زینراوه و ئه و ماوه یه ش ده کریته دوو به ش که به  
کۆچکردنی پیغه مبه ر (دروودی خوی لیبی) لیک جیا ده کرینه وه. به  
له به رچاوگرتنی ئه مه، شتیکی سروشتیه که کۆمه لیک پازو بیروکه ی  
وا له م کتیبه دا بدۆزینه وه که ئاماژه ی زانستیان تیدایه، له  
تویژینه وه یه کی وه ک ئه وه ی که ئیمه کردوومه پتویست بوو  
له سه رمان که ئایه ته کان به پیی بابته دابه ش بکه ی ن و پاشان  
سوڤه ت به سوڤه ت کۆیان بکه ی نه وه.

چۆن پۆلین بکری؟ له قورئانی پیرۆزدا هیچ ئاماژه یه کم نه دۆزیه  
له باره ی چۆنیه تی پۆلین کردنی بابته کانه وه بۆیه بریارمدا که  
خۆم پۆلینیان بکه م و بیانخه مه پوو.

پیم وایه یه که م بوار که ده بی باسی بکه م وه دیه ی تانه. لیره دا  
ده بی تیشک بکه مه سه ر ئه و ئایه تانه و ئه و راستیه زانستیانه ی که  
باس له دروست بونی گه ر دوون ده که ن، پاشان ئایه ته کان بۆ ئه م  
بابه تانه دابه ش ده که م: ئه ستیره ناسی و زه وی و جیهانی ئاژه ل و  
پوه ک و هه روه ها مۆۆ و به تایبه تیش وه چه خسته نه وه ی مۆۆ. جگه

له مه، پيم باش بوو كه به راوردېك له نيوان گيړانه وه كانى قورپان و  
 كتيبى پيرؤز بكم له مه پ ه ندئ پوداو كه له ه ردوو كتيبدا  
 باسكراون، نه مه ش له ژير پوشنايى زانستى نه مړؤ. نه م  
 به راورده شمان له بابه ته كانى وه ديهيئان و لافاوه كه ي سه رده مى  
 نوح پيغه مبه ر (درودى خواى له سه ربى) و سه ركه وتنى موسا  
 (درودى خواى له سه ربى) و نقومبى ونى فيرعون دا نه جامداوه.  
 هوكارى نه وه ش كه ته نها نه و بابه تانه مان ه لېزاردووه بؤ به راورد  
 كردن نه وه يه كه نه مړؤ زانستى پيويست ته نها له باره ي پافه كردنى  
 نه م بابه تانه دا له به رده ست دان.

## وهدیهینانی گەردوون

له لیکۆلینه و هه مان له قورئانی پیرۆز پاستیه کی ئیجگار گرنگمان  
 بۆ ده رکەوت، ئه ویش بوونی جیاوازیه کی به رچاوه له نیوان  
 گێرانه وه کانی قورئان و کتیبی پیرۆز، به پێچه وانه ی ئه و  
 بیروبوچونه هه له یه ی که زۆرجار نوسه ره پۆژئاواییه کان بانگه شه ی  
 بۆ ده کەن و ده لێن قورئان و کتیبی پیرۆز وه ک دوو هتایی  
 هاوته ریب، ئه مه ش به وه ی که ته نها جه خت له سه ر خاله  
 ویکچووه کان ده کرین و چاو له و جیاوازیه به رچاوه ی که هه یانه  
 ده نو قینریت. ده کری ئه و کاره که شه ی بریتی بی له شیواندنی  
 پاستیه کان.

کاتی باسی وهدیهینان ده کری، پۆژئاواییه کان بانگه شه ی ئه وه  
 ده کەن که موحه ممه د (دروودی خوای لیبی) ئه و ئاناژانه ی نیو  
 قورئانی پیرۆز که باسی وهدیهینان ده کەن له کتیبی پیرۆزه وه  
 وه رگرتوه . بۆ نمونه له باره ی وهدیهینانی زهوی له شه ش پۆژدا،  
 ده کری ئه و بیروکه ی کتیبی پیرۆز که ده لێ زهوی له شه ش پۆژان

وه ديهات و پۆزى ههوتهم خودا هه سايه وه، به راورد بکرى له گهـ  
ئه و ئايه تهى سورپه تى (الأعراف) که خواى گه وره ده فه رموى:

﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾  
(الأعراف- ۵۴).<sup>۹</sup>

ده بى ئاماژه ش به وه بده ين که پافه کاره نوپیه کان وشه ی  
"أیام" (پۆزان) به مانای ماوه یه کى دريژيان چه ند زه مه نیک لیك  
ده ده نه وه نه ک به مانای بیست و چوار سه عات.

ئه وه ی به لای منه وه گرنگی یه کى بنه پره تى هه یه ئه وه یه که به  
پێچه وانه ی کتیبی پیرۆز قورئان هه یچ زنجیره و پریزه ندیه ک بۆ  
دروستکردنى ئاسمانه کان و زه وى دانانیئت، به لکو له باسى  
وه ديهینانى گه ردوون دا به گشتى ئاماژه به وه ديهینانى زه وى پیش  
ئاسمانه کان و وه ديهینانى ئاسمانه کان پیش زه وى ده کات. هه روه ک  
خواى گه وره له ئايه تى چواری سورپه تى (طه) ده فه رموى:

﴿تَنْزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَى﴾ (طه- ۴).<sup>۱۰</sup>

۹ ﴿بِیْگومان په روه ردگارتان (الله) یه که دروستکاری ئاسمانه کان و زه وى یه له ماوه ی شه ش پۆزدا (مه گه ر  
هه ر خۆبشی بزانیئت ئه و پۆزانه ماوه یان چه نده)﴾.

۱۰ ﴿قورئان له لایه ن زانیته که وه به ش به ش دابه زیه وه، که زه وى دروست کردووه و ئاسمانه بلنده کانى  
به ديهیناوه﴾.

له پاستیدا ئه وهی که له قورئانی پیرۆز وهرده گیرئ بریتیه  
له وهی که ئاسمان و زهوی به شیوهیهکی هاوته ریب گه شه یان  
کردوه، ههروه ها قورئان زانیاری تری بنه پهرتی ده دات به دهسته وه  
که باس له بوونی دوکه لێک (دخان) ده کات، ئه م زانیاریه ش تایبه ته  
به قورئانی پیرۆز و ته نها قورئانی پیرۆز ئاماژه ی پیده دات. له پال  
ئه مانه، قورئان باسی ئه وه ده کات که ئه گه رچی سه ره تا توخمه کان  
له ناویه کدا چرپو بوونه وه (رتق) به لام دواتر لیکجیا بوونه وه و په رشو  
بلاویوون (فتق). ئه م بیروکه و زانیاریانه له سوپهرتی (فصلت) و  
سوپهرتی (الانبیاء) دا باسکراون:

﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ﴾ (فصلت- ۱۱)

﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا  
فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ (الانبیاء ۳۰) ۱۲

به پئی زانستی هاوچرخ، پرۆسه ی لیکجیا بوونه وه بووه هوی  
دروستبوونی چه ند جیهانیك، ئه م بیروکه یه ش ده یان جار له

۱۱ ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ﴾ (فصلت- ۱۱) ۱۲

۱۲ ئایا ئه وانه ی بئ باوه ی بوون نه یانیینیوه و بۆیان په یان نه بوته وه به پاستی ئاسمانه کان و زهوی  
یهك پارچه یوون له وه ودوا لیکمان جیا کردنه وه (که ئه مه ئاژه یه بۆ ئه وهی که ئه م پاسته قینه  
زانستیبه له لایه ن ئه وانه وه په ی بئ ده بریت).

قورئانی پیروژدا به رچاوده که ویت. سه یریکی سوپه تی (الفاتحة) بکه له قورئانی پیروژدا که نه فه رمویت: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الفاتحة-٢). سه رچاوه قورئانیه کان وه ک دوو هیلی هاوته ریب ته واو کۆکن له گه ل زانستی هاوچه رخ له باره ی نه وه ی که گه ردوون له سه ره تادا دوکه ل بووه و دواتر به هوی لی کجیا بوونه وه ی توخمه کان که شکه شانه کان دروست بوون و پاشانیش نه ستیره کان و دواتریش هه ساره کان له م نه ستیرانه دروست بوون. ئاماژه قورئانیه کان له پال باسکردنی وه دیهینانی ئاسمانه کان و زهوی، باسی شتیکی تریش ده که ن که له نیوان ئاسمانه کان و زه ویدا هه یه. هه روه ک خوی گه وده له سوپه تی (الفرقان) دا ده فه رموی :

﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ (الفرقان-٥٩)<sup>١٣</sup>

پیده چیت نه وه ی که له نیوان ئاسمانه کان و زه ویدا وه دیهینراوه ته واو پیکبیتته وه له گه ل نه و دۆزینه وه زانستیه نوییه ی که ده ریخستوو ه پردیکی ماددی هه یه له نیوان ته نه

١٣ نه و زانه ی که ئاسمانه کان و زهوی و هه رچی وا له نیوانیاندایه له ماوه ی شهش پۆژدا دروستی کردوو ه.



گردوونیه کاندای، نه و پرده مادیه ده که ویتنه نیوان و چوارده وری هر ته نیکي پیکخواوی نه م سیستمه گه ردوونی یه دا<sup>١٤</sup>.

نه م لیکۆلینه وه پوخت و کورتی ئامازه کانی قورئان له باره ی وه دیهینانه وه به پوونی ئه وه مان بۆ درده خات که تا چ نه اندازه یه کی گه وره ده قه کانی قورئان و زانیاریه کانی زانستی هاوچرخ کۆکن، به پیچه وانه وه ده قه یه ک له دوا ی یه که کانی کتیبی پیرۆز ناگونجی به هیچ شیوه یه ک قه بول بکریئن. بۆ نمونه له (گینه سیس: 19-19:1)<sup>١٥</sup> دا ده لئ: زه وی له پۆزی سییه مدا

١٤ زانایانی مسولمانی هاوچرخ له رافه ی زانستی نه م ئایه ته دا دریاخستوه که شوین و کات به بی ماده و وزه بوونیان نیه، هه روه ها له گه ردوون دا بۆشایی نییه به لکو پردی ماده و وزه بوونی هه یه که زاناکان نه م ماده و وزه یه به دۆخی چوارم ناو ده بن و پیتی ده لئین (دۆخی پلازما)، پلازما بریتیه له گازنکی ئایۆنی وا که ئه لیکترو نه کانی سه ره بخۆن و به گه رد و گه ردیله وه په یوه ست نین، جا نه م جۆره وزه و ماده یه له نیوان و چوارده وری هه رکام له خۆر و زه وی، هه روه ها له نیوان و چوارده وری هه موو ته نه کانی کۆمه له ی خۆر، ته نانه ت له نیوان و چوارده وری نه ستیره و که شکه شانه کانیشدا هه یه، بگه ره هه ر ته نیکي تری هه ست پیکخواوی نه م گه ردوونه.

زانایانی هاوچرخ به و ماده ده یه که له چوارده وری هه ساره کاندای هه یه ده لئین Circum-Planetarymatter، نیوان هه ساره کان Inter-Planetarymatter، چوارده وری نه ستیره کان Cirlum-SyellarMarrer، نیوان نه ستیره کان Inter-StellarMatter، چوارده وری که شکه شانه کان Circum-galacterMatter، نیوان که شکه شانه کان Inter-galacticmatter., (وه رگنپ)

١٥ (گینه سیس) بریتیه له یه که م کتیبی په یمانی کۆن (ته و پات) که باسی له وه دیهینانی گه ردوون ده کات (وه رگنپ – Webster Dictionary)

دروستکراوه پئیش وه دیهتئانی ئاسمان که له پۆژی چواره مدا وه دیهتئراوه، له کاتی کدا نهو پاستیه ئاشکرایه که نه مه ساره یه ی ئیمه سه رچاوه ی دروستبوونه که ی ده گه پتیه وه بۆ نه ستیره که ی خۆی که خۆره. لیره دا چۆن ده توانین بلئین که موحه ممه د (درودی خوی له سه ری) (که نه گه ر وایه، نوسه ری قورئانه) سودی له ده قه کانی کتییی پیروژ وه رگرتوه؟! . بانگه شه ی له م جۆره مانای نه وه ده گه یه نیت که گوايه موحه ممه د (درودی خوی له سه ری) خۆی هه وئێ پاستکردنه وه ی ده قه کانی کتییی پیروزی داوه تاوه کو بگاته پاستیه کان له باره ی وه دیهتئانی گه ردوون، نه مه له کاتی کدا که زانا کان چه ندین سه ده دوا ی مردنی نه و به م پاستیانه گه یشتن! .

## گهردوونناسی

هه رکاتی له گه لَ پۆژئاواییه کان باسی ئه و وردده کاریه م ده کرد که قورئانی پیرۆز له باره ی گهردوونناسیه وه ئاماژه ی پێ کردوه، به شیوه یه کی گشتی وه لامیان ئه وه بوو که "ئه مه شتیکی ئاساییه، چونکه عه ره به کان له م بواره وه زۆر پێشی ئه وروپیه کان دۆزینه وه ی گرنگیان هه بووه، له م بواره دا پێشکه وتوو بوون ". به لام ئه م وه لامه هه له یه و هۆکاره که ی ده گه رپته وه بۆ بێئاگاییان له مێژوو، جاری بهر له هه موو شتیک، پێشکه وتنی زانستی عه ره به کان به ماوه یه کی زۆر دوا ی دابه زینی قورئان بوو. سه ره پای ئه مه، له چله پۆیه ی ئه و پێشکه وتنه زانستییه ی که له ژباړی ئیسلام دا هه بوو هیچ مرۆفیک نه یه توانی ده قیک بنوسی له باره ی ئاسمانه کانه وه که به توانریت له گه لَ ده قه کانی قورئاندا به راورد بکری. ئه م بواره ئه وه نده زۆر له خۆی هه لده گری که لیسه دا ده توانین ته نها پوخته یه کی لی باس بکه یین.

## پۇژو مانگ

كتيبي پيرۆز كاتيك كه باسى پۇژو مانگ دەكات وەك دوو پوناكى  
 باسيان دەكات كه تەنها لە قەبارەدا جياوازن، بەلام قورئانى پيرۆز  
 لە باسى مانگ و پۇژدا ليكيان جيا دەكاتەو و دوو وشەى جياشيان  
 بۆ بەكاردىنى، بۆ مانگ وشەى (نور) واتە پوناكى بەكاردىنى و بۆ  
 پۇژيش وشەى (سراج) بەكاردىنى كه بە ماناي (چرا) ديت:

﴿أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا \* وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ  
 نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا﴾ (نوح ١٥-١٦)<sup>١٦</sup>

مانگ تەنيكى بى گيانە كه تەنها ويئەى پوناكى دەداتەو، لە  
 كاتيكدا پۇژ تەنيكى ئاسمانىە كه لە سوتانىكى بەردەوامدايە و  
 گەرمى و پوناكى بەرەمەدينيت.

١٦ ﴿ثَايَا سەرئەختان نەداوہ چۆن خوا حەوت چين ئاسمانى دروستکردوہ؟! \* مانگى کردۆتە ھۆى پوناكى  
 تيايانداو خۆريشى داگيرساندوہ﴾.

## ئەستیرەو ھەسارەکان

لە قورئاندا لە سوپەتی (الطارق) ئایەتی (۳)، وشەیی ئەستیرە (نجم) لە گەڵ ئاوەلئاوی (الثاقب) دا ھاتوو، کە ئەو ھەردەخات ئەستیرە دەسوێ و خوشی دەبێتە سوتەمەنی گڕەکەیی، لە ئەنجامی ئەمە لەناو سیبەر و تاریکی شەودا و ھەردەکەوێت. لە پاستیدا بە ماوہیەکی زۆر دواي ئەم ئایەتە زانستی هاوچەرخ بۆی ھەرکەوت کە ئەستیرەکان ئەوتەنە ئاسمانیانەن کە وەک خۆر خۆیان پوناکی دروست دەکەن.

ھەر لە قورئانی پیرۆزدا زاراوہیەکی تەربەکار دیت، ئەویش (کوکب) ھ کە بە مانای ھەسارە دیت و، ئەوتەنانەن کە خواوہنی پوناکی خۆیان نین بە لکو ئەمانە پوناکی خۆر دەدەنەو.

(إِنَّا زَيْنًا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِزَيْنَةِ الْكَوَاكِبِ) (فصلت-۶) ۱۷.

## خولگه‌كان

ئەو پېسايانەى كە سىستەمە ئاسمانىيەكانيان لەسەر بەندە  
ئەمرو ئاشكراو زانراون. كەشكەشەكان بە پېسى شوئىنى  
ئەستېرەكان و هەسارەكان لە چوارچۆهەى خولگەى ديارىكراودا  
هاوسەنگ كراون، ئەمە سەرەپاى ئەوہى كە كاريگەرى هاوبەشى  
هېزى كېشكردن لە نېوانياندا هەيە، كە لە لاين بارستەى خودى  
ئەم تەنانەو خېراىى جولەكانيانەوہ بەرھەمدەھىندرين، ئايا ئەوہ  
ھەمان ئەوہ نىيە كە قورئانى پېرۆز باسى دەكات و تا ئەم پۆزگارە  
مروؤ نەيدەتوانى لېتى حالى بېت و تېيىگات؟. خواى گەورە لە  
سورەتى (الانبىاء) دا دەفەرموئ:

﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ  
يَسْبَحُونَ﴾ (الانبىاء - ۳۳)<sup>۱۸</sup>

ئەو وشە عەرەبىيەى كە بە ماناى جولە لە قورئانى پېرۆزدا  
بەكارھاتووە بریتىيە لە وشەى "يسبحون"، كە بە ماناى جولەيەك  
دېت لە ئەنجامى جولاندنى لاشە دروست دەبېت، جا چ جولاندنى  
لاق بېت بۆ پۆيشتن لەسەر زەوى يان كردارى مەلەوانى بېت لە

۱۸ ﴿ھەر ئەو زاتەيە كە شەور پۆزى بەدى هېناوہ، خۆرو مانگېشى دروستكرېوہ، ھەريەكەيان لە  
خولگەيكدا دەسورېتنەوہ (زەوى بەدەورى خۆرداو مانگېش بە دەورى زەوى دا)﴾.

ئادا. لە حالەتی بە کارهێنانی وشەی "یسبحون" بۆ تەنە ئاسمانیەکان ناچارین بە پێی مانا سەرەکیەکی خۆی لێکی دەینەوێت کە مانای "گەشتکردن بە ھۆی جولەیی خۆی" دێت.

لە کتێبە کەمدا (کتێبی پەرۆز قورئان و زانست) ھەندی زانیاری زانستی پوختم لە بارەی جولانی تەنە ئاسمانیەکان باسکردووە. ئەم زانیاریانە زیاتر لە بارەی مانگن و کەمەر لە بارەی خۆن.

## شهوو پۆژ

له پاستیدا نهو ئاماژه قورئانیانهی که باس له بهدوای بهکداهاتنی شهو و پۆژ دهکهن، نهگەر له چوارچێوهی چهند دهستهواژهیهکی زۆر ورد و گونجاو نهبونیاه که ئهمو پێک بۆ ئهم دیاردهیه بهکاردههێندرین، ئهوا زۆر سادهو ساکار و ئاسایی دهبوون.<sup>۱۹</sup> قورئانی پیرۆز فرمانی "کُور" بهکاردێنی له سوپهرتی (الزمر) بۆ وهسفکردنی نهو دیاردهیهی که چۆن شهو بهشیوهی کهوانه پۆژ بهدوای خۆی دههینێ و پۆزیش به ههمان شیوه شهو بهدوای خۆیدا دههینیت.<sup>۲۰</sup>

﴿يُكْوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكْوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ﴾ (الزمر- ۵)<sup>۲۱</sup>

۱۹ نوسەر لێره دا مه بهستی ئهوهیه که قورئان چهند دهستهواژهیهکی زۆر وردی بهکارهێناوه بۆ باسکردنی نهو دیارده گهریوونیه، که ئهوکات خهک ماناکانی تینه دهگه بشتن. بهلام ئهمو له سایهی پێشکهوتنه زانستیهکان، ئهم ئاماژه زانستیهانهی که وهسفی نهو دیارده گهریوونیه دهکهن پێک ههمان شهو دهستهواژانه بهکاردێن له قورئانی پیرۆزدا بۆ ئهم دیاردهیه بهکارهاتوون، ئهمهش ئیجاز و گهریهی قورئان دهردهخات (وه رگێن).

۲۰ وشه (کُور) گودجاوترین و پێکترین وشهیه له زمانی عهرهیی دا که قورئان بهکارهێناوه بۆ بهدوای بهکداهاتنی پۆژ و شهو، له بنه پهدا ئهم وشهیه واتا هینانی شتیک بهسهر ئهویتریان و جیگروکی پیکردنیان، ههره که چوێن تۆپیک که دوو لای ههیه، له کاتی خولاندنهوهی دا لایهکیان ئهویتریان بهدوای خۆی دههینیت و جینی دهگرێتهوه، پۆژو شهویش بهههمان شیوهیه، ئهمهش ئاماژهیهکی ناپاستهوخۆی قورئانه بۆ خپرتی زهوی (وه رگێن).

۲۱ ﴿تاسمانهکان و زهوی لهسهر بنچینهی حاق و راستی دروستکړووه، بهشیوهی کهوانهیی شهو بهسهر پۆژدا دههینیت، بهههمان شیوهی کهوانهیی پۆزیش بهسهر شهو دا دههینیت﴾ (که ئهمه خۆی بهلگه یهکی قورئانیه لهسهر شینواری خپری زهوی).﴿



وشەى "كۆر" لە بنەچەدا بە مانای خولاندنەوێ میژەر دیت بە  
 چوار دەوری سەردا، کە لە پاستیدا بەراوردکردنی بە دواى  
 یە کداهاتنى شەو و پۆژ و پێچانەوێ میژەر بە دەوری سەردا  
 بەراوردیكى ژیرانە و لۆژیکیانە، ئەمەش بە لە بەرچا و گرتنى ئەوێ  
 کە لە ساتى دابەزینی ئەم ئایەتەدا هیچ زانیاریەکی گەردونناسى  
 ئەوتۆ لە ئارادا نەبوو. بۆ ئەوێ پەى بە بەراوردیكى لەم جۆرە  
 بیات. بۆیەش تاوێ کو مۆژ نەچوێ سەر مانگ و بەچاوی خۆى  
 تێبینى ئەوێ نەکرد کە زەوێ بە دەوری چەقەکەى خۆیدا  
 دەخولیتەوێ و نیوێ تاریکەکەى زەوێ پێچ دەخواتەوێ بە دواى نیوێ  
 پوناکەکەى زەوێ و بە پێچەوانەوێش، پاستیەتى ئەمەى بۆ  
 نەچەسپا.

## خالی سرهوتنی خۆر

بابه‌تی جیگیری شوینی خۆر له قورئانی پیرۆزدا نۆر به پوونی  
باسکراوه. خوای گه‌وره له سوپه‌تی (یس) له ئایه‌تی (۳۸) دا  
ده‌فه‌رموی:

﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ (یس-  
۳۸)<sup>۲۲</sup>

وشه‌ی (مُسْتَقَرٍّ) به مانای (جیگیر، شوین نه‌گۆپ) دیت، که  
ئاماژه‌یه بۆ کات و شوینیکی دیاریکراو. زانستی گه‌ردونناسیی  
هاوچرخ جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه که له پاستیدا کۆمه‌له‌ی  
خۆر به‌ خێرای ۱۲ میل له چرکه‌یه‌کدا به‌ ئاراسته‌ی خالێک  
ده‌جولێته‌وه که ده‌که‌ویته‌ بورجی هه‌رقل (چینی نه‌لفا) که  
شوینه‌که‌ی به‌ وردی دیاریکراوه‌، ته‌نانه‌ت گه‌ردونناسه‌کان  
ناویکیشیان بۆ دیاری کردوه‌و پێی ده‌لێن خالی سرهوتنی خۆر.

۲۲ ﴿خۆریش له‌ گه‌ردش و سورانه‌وه‌ی خێ دا به‌رده‌وامه‌و به‌ره‌و سره‌وت ده‌چیت، یاخود به‌ده‌وری چه‌قی  
خۆیدا ده‌سوڕێته‌وه، بیگومان نه‌وه توانای زاتیکی بالاده‌ست و زانا ده‌رده‌خات (که هه‌موو شتیکی به‌ پێک و  
پێکی دروستکرنه‌وه)﴾.

## فراوانبونی گهردوون

له سوږه تی (الذاریات) خوای گهره ئاماژه به یهکی له شکۆدارترین دۆزینه وهکانی زانستی نوێ دهکات که ئه ویش فراوان بوونی گهردوونه:

﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ (الذاریات- ۴۷)<sup>۲۳</sup>

فراوان بوونی گهردوون بۆ یه که م جار له پێگهی تیۆری گشتی پێژه بیه وه<sup>۲۴</sup> وروژێندرا، پاشانیش زاناکانی فیزیای گهردونناسی له پێگهی هاوکێشه ژمێره بیه کانه وه پالپشتییان ئی کرد. جولهی ئاسایی پوناکی ئه ستێره کان به ره و لاسووره که ی شه به نگ به هۆی دوری نێوان که شکه شانیك له که ئی که شکه شانیکی تر دیاریده کریت، به مهش ده رده که وی که قهباره ی گهردوون هه میشه له فراوانبووندا یه.

<sup>۲۳</sup> ﴿نَبْنِیْهُ نَاسَمَانًا بَدَهَسْتی قُودَرَهْتی خُؤْمَان دُرُوسْتُکُرِد، بَه رده و امیش گهره ی ده کین و فراوانی ده کین﴾.

<sup>۲۴</sup> ئه و تیۆره به گشتی له لایه ن ئه لبێرت ئاینشتاین Albert Anestin داهینرا.

## داگیرکردنی بۆشایی گهردوون

له دهستكهوتهكانی زانستی نوێ بریتیه له داگیرکردنی گهردوون كه به گهشتکردنی مڕۆف بۆ سه‌رمانگ نه‌م ده‌ستكهوته هاته‌دی. بێگومان هه‌ركه‌سێك سوپه‌تی (الرحمن) له‌ قورئانی پیرۆزدا بخوینێته‌وه پێشبینی نه‌و بوداوه‌ی بۆ دروست ده‌بی، وه‌ك خوای گه‌وره له‌ ئایه‌تی ۳۳ دا ده‌فه‌رموی:

﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ  
وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾ (الرحمن-۳۳)<sup>۲۵</sup>

جا له‌ پاستیدا ده‌سه‌لاتی گه‌شت کردن بۆ بۆشایی ئاسمان ته‌نها له‌ پێی دانهری یاساکان و جۆلینه‌ری گهردوون وه‌چنگ ده‌که‌وی، نه‌م سوپه‌ته‌ش داوا له‌ مڕۆف ده‌کات كه نيعمه‌ته‌کانی خوای گه‌وره‌ی بۆ ده‌رکه‌وی و دانیان پێدا بنیت.

<sup>۲۵</sup> ﴿ئەو گروپی پەری و ئادەمیزاد، ئەگەر دەتوانن بە بەشەکانی ئاسمانەکان و زەوی دا درچن، ئەو کارە ئەنجام بدەن، دڵنیاش بن کە ئەو کارە بە هۆی دەزگای ماددی و توانای مەعنەوی یەوە ئەبێ ئەنجام نادرێت﴾.

## زەویناسی

با بگه پێینهوه سه‌ر باسی زه‌وی، تاوه‌کو په‌رده لابده‌ین له‌سه‌ر هه‌ندی لێ وه‌ده‌قه سه‌رسوڤه‌ینه‌رانه‌ی قورئان که باسی هه‌ساره‌که‌مان ده‌که‌ن. ئه‌و ئایه‌ته پیرۆزانه ته‌نها باسی ئه‌و دیارده فیزیکیانه ناکه‌ن که له‌سه‌ر زه‌وی درکیان پێ ده‌که‌ین، به‌لکو به‌ وردی باسی هه‌موو ئه‌و زینده‌وه‌رانه ده‌که‌ن که له‌سه‌ری ده‌ژین.

وه‌ک هه‌موو ئه‌و بو‌ارانه‌ی که پێشتر ئاماژه‌مان پێ کردن، له‌ پوی زه‌ویناسیشه‌وه قورئانی پیرۆز چه‌مک و ده‌ربڕینی وای هه‌یه که نۆر پێشکه‌وتو ترن له‌و زانیارانه‌ی که له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌بوون.

له‌م سۆنگه‌یه‌وه، هه‌ریه‌ک له‌ ئێمه پێویسته ئه‌م پرسیارانه له‌خۆی بکات: ئایا که‌سیکی نه‌خوێنده‌وار له‌ ناوه‌راستی بیابان چۆن توانی تاووتوێی ئه‌و هه‌موو بابته لۆژیکیانه بکات، له‌ کاتی‌کدا که ئه‌و کات سه‌رچاوه‌ی هه‌موو زانیاریه‌ک ئه‌فسانه‌و جادوو بوو؟ ئه‌ی ئه‌و که‌سه چۆن توانی به‌وپه‌ڕی لێهاتووبیه‌وه خۆی له‌ هه‌موو ئه‌و بیروپایانه به‌ دوور بگرێ که دوا‌ی چه‌ندین سه‌ده ده‌رکه‌وت که هه‌لێ؟!.

## سوپی ئاو

ئىستا دىينه سەر ئو ئو ئايەتە پىرۆزانەى كە باس لە  
پىساكانى زەوى دەكەن. ژمارە يەكی زۆرىشم لەو ئايەتانه  
وەرگرتوون و لە كتيبة كەمدا (قورئان و كتيبي پىرۆز و زانست)  
بەكارمەيتان، ھەروەھا گرنگىيەكى تايبە تيشم بە سوپی ئاو داوھ لە  
سروششتا. ئەم پۆ ئەم بابەتە تەواو ئاشكرایە و ئو ئايەتە  
قورئانيانەش كە ئاماژە بە سوپی ئاو دەدەن كۆمە لێك بىرو پا  
دەردەخەن كە تەواو بەلگە دارن و ئىسپاتكراون، كە چى ئەگەر  
سەيرىكى ئو بىرۆكانە بكەين كە ئەوسا لەم بوارەدا باو بوون، ئەوا  
بۆمان دەردەكەوئ كە زياتر لەسەر بنەماى ئەفسانە و لێكدانە وەى  
فەلسەفى بنیاتنرابوون نەك لەسەر بنەماى پاستىيەكان، ئەمەش لە  
كاتێكدا كە زانیاری تەواو و سودبەخش ھەبوو لەبارەى ئاودىرى  
خاك. بۆنمو، با قورئانى پىرۆز بكەينەو ھەو بچینە سەر سورەتى  
(الزمر)، خواى گەورە لە ئايەتى (۲۱) دا دەفەرموئ:

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنَابِيعَ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ  
يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ﴾ (الزمر-۲۱)<sup>۲۶</sup>

۲۶ ﴿ئایا تۆ نەتەببینوو ھەو سەرنجەت نەداو: بەپاستى خوا لە ئاسمانەو ھەو بارانى باراندوو، لەو ھەو دوا لە ئاو  
ناخى زەوى دا كۆی دەكەتو ھەو پاشان بەشێو ھەو كاریزۆ كانی دەریدەھێتت، ئەوسا ھەریو ئاو كشتوكالى  
ھەمەجۆر ھەمەپەنگ دەپۆینتت﴾.



بوونی کانی بریتیه له دزه کردنی ئاوی باران بۆ ناو زهوی. ئه گهر  
 هه رکه سیك بیئت و به راوردیك بکات له نیوان  
 ئاوناوسی (Hydrology) ئه مپۆ و ئه و زانیاریانه ی له قورئانی  
 پیروژدا هه ن، بیگومان له م بابته دا پیکه وه گونجان و  
 پیکه وتنیکی به هادار له نیوانیاندا به دی ده کات.



## چیاکان

له بواری زه‌ویناسیدا، زانستی هاوچەرخ دیارده‌ی قه‌تبوون و چین چین بوونی چیاکانی دۆزیوه‌ته‌وه، که به‌هۆی ئه‌م دیارده‌یه‌وه‌یه چیاکان دروست ده‌بن. توێکلی زه‌وی وه‌کو سه‌ده‌فێکی په‌قه له کاتی‌کدا که چینه قوله‌کانی شل و گهرمن و بواری ژیا‌نیان تیدا نیه. هه‌روه‌ها نه‌وه‌ش دۆزراوه‌ته‌وه که جیگیری چیاکان به‌نده به دیارده‌ی چونه ناویه‌ک و چین چین بونه‌وه. پڕۆسه‌ی دروست بوونی چیاکان په‌یدا بووه له پڕگای چوونه ناو یه‌کی توێکلی زه‌وی به‌ره‌و چینه‌کانی خواره‌وه‌ی زه‌وی و، به‌مه‌ش بنچینه‌یه‌کی به‌هێز بۆ چیاکان دامه‌زراره.

ئێستاش با زانستی نوێ له گه‌ل یه‌ک ئایه‌تی قورئانی پیرۆز به‌راورد بکه‌ین له نێو چه‌ندین ئایه‌تی تر، که نه‌وه‌ش ئایه‌تی (٧،٦) سوپه‌تی (النبا) ه که خوای گه‌وره ده‌فه‌رموی:

﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا \* وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا﴾ (النبا ٦-٧)<sup>٢٨</sup>

٢٨ ﴿نايا زه‌ویمان وه‌ک لانه که بۆ فه‌راهم نه‌هێناون؟﴾ (نايا) کتێبه‌کاشمان وه‌ک مێخ بۆ دانه‌کو‌تان؟ (تا زه‌وی به‌پارێزێت له‌ فشاری بېرکان و مادده‌ توله‌ه‌کانی ناو ناخی، هه‌روه‌ک تا له‌نگه‌ری پاریژیت و چه‌نده‌ها سویدی ترتان بێ بگه‌یه‌نیت).﴿

"اوتاد" (stake) واته ئه و میخه‌ی که به زه‌ویدا ده‌کوئری و ده‌چیته خواره‌وه وه‌کو ئه و سینگانه‌ی که بۆ راگیرکردنی په‌شمال به‌کاردین، ئه م میخانه بناغه‌ی قولی چینه‌کانی زه‌وین.

له م بواره‌شدا، دیسانه‌وه وه‌کو هه‌موو ئه و بابه‌تانه‌ی که پیشتر ناماژه‌مان پیکردن، هیچ لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی زانستی ناتوانی هیچ دژیه‌کیه‌ک له نیوان زانستی هاوچرخ و قورنانی پیروژدا بدۆزیته‌وه.

## زینده و هرزانی

له دهقه پیروژه کانی قورئان، ئه وهی له هه موو شتی زیاتر سه رسامی کردووم، ئه وه قانه که له باره ی زینده وه رانه وهن، هه له باره ی ئاژه لآن و هه له باره ی پوه که جیا جیا کان. له راستیدا پیوستیمان به کاتیکی زیاتره بۆ ئه م بابته به لām له بهر سنورداری کاته که مان ته نها چه ند نمونه به کتان بۆ باس ده که م.

لێره دا پیوسته جاریکی تریش ئاماژه به وه بکه مه وه که ته نها به م دواییانه، دوا ی دۆزینه وه زانستی به نوێیه کان، هه ندی له مانا زانستیه کانی قورئانی پیروژمان بۆ پوون بویه وه، له کاتی که دا که نۆدییه ی وه رگی پان و پافه کانی قورئان له لایه ن ئه و لیکۆله ره وانه وه بووه که ده ستیان نه که یشتۆته زانستی ئه مپۆ، هه ر بۆیه ش زۆر له زانایان ئه و پافه و وه رگی پانانه له پوی زانستیه وه به ناپه سند ده زانن.

هه ندی ده قی پیروژی قورئان هه ن که مانا پوکه شه کانیان ساده و ئاسانن، به لām پازی زانستی سه رسوپه ئنه ریان له نیو خۆدا هه شارداوه. بۆ نمونه، له و ئایه ته ی که هه ر زوو ئاژه مان پێداوه خوا ی گه وره له سوپه تی (الأنبياء) له ئایه تی ٣٠ دا ده فه رموی:

﴿أُولَئِكَ يَرْذَنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا  
وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الأنبياء ٣٠) ٢٩

ئەمەش جوانترین جەخت کردنەوێه بۆ ئەو پاستیە نوێیەکی کە  
بنجینەکی هەموو ژیاڵان بریتییە لە ئاو.

---

٢٩ ﴿ئایا ئەوانەکی بێ باوەڕ بوون نەیانبینیوەو بۆیان پوون نەبۆتەو بەپاستی ئاسمانەکان و  
زەوی بەک پارچەبوون لەوودوا لیکمان جیا کردنەو (کە ئەمە ئاماژەیە بۆ ئەوێ کە ئەم  
پاستەقینە زانستییه لەلایەن ئەوانەو پەڕی پێ دەبریت) لە ئاویش هەموو شتێکی زیندوومان  
لەراهم هێناو (ئاو، زۆری پێکەتەکی لەشی ئادەمیزادو زیندەوهران و پووک پێکدەهێنیت)،  
ئایا ئەوانە هەر باوەڕ ناهێنن (بەو پاستییانەو بەو دەستەلاتە بێسنوورەکی ئیمە)؟!﴾.

### پووهکناسی

له سه‌رده‌می پێغه‌مبەر موحه‌مه‌د (درودی خوای له‌سه‌ر بی) له  
هیچ شوێنێکی سه‌ر ئه‌م زه‌ویه زانست نه‌گه‌یشتبووه ئه‌و ئاسته‌ی  
که بۆی هه‌موو پوه‌کێک نێر و مێی هه‌یه، به‌لام خوای گه‌وره له  
قورئانی پرۆژدا ده‌فه‌رموی:

﴿فَأَخْرَجْنَا بِهٖ أَزْوَاجًا مِّنْ نَّبَاتٍ شَتَّى﴾ (طه-٥٣)<sup>٢٠</sup>

ئه‌مڕۆ ئێمه هه‌موومان ئه‌و پاستیه ده‌زانین که هه‌موو میوه‌یه‌ک  
له‌و پوه‌کانه‌ن که سیفه‌تی په‌گه‌زییان هه‌یه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌و  
پوه‌کانه‌ش بن که ناپیتێنرێن، وه‌ک مۆز. له سوپه‌تی (الرعد) ئه‌م  
ده‌قه‌مان به‌رچاو ده‌که‌وی:

﴿وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ (الرعد-٣)<sup>٢١</sup>.

٢٠ ﴿- له ئاسمانه‌وه باران داده‌به‌زێنیت- که به‌هۆیه‌وه چهنده‌ها جووت پوه‌کی پێی پواندووه﴾.

٢١ ﴿له هه‌موو به‌رویه‌مێک جووتی فره‌هم هه‌ناوه له هه‌ردوو جۆره‌﴾.

## كارئەندامزانى

لە ھواری كارئەندامزانیەو (فیزیۆلۆژی)، ئایەتیک ھەبە بەلامەو  
نۆر گرنگەو سەرنجی پاکیشاوم. ھەزار سال بەر لە دۆزینەو  
کۆئەندامی سوپی خوین، ھەروەھا نزیکە ١٢ سەدە بەر لەو  
بزانری کە ئەندامەکانی ناو ھەو لە پێگای پڕۆسە ھەرسکردنەو  
خۆراکیان بۆ ھەراھەم دەھێنریت، ئایەتیک قورئانی پیرۆز وەسفی  
سەرچاوەی پێکھاتەکانی شیر دەکات، ئەمەش بە بونی ھەماھەنگی  
تەواو لەگەڵ پاستیە زانستییەکانی ئەمڕۆ.

بۆ تیگەشتن لەم ئایەتە پێویستە ئەو بزانین کە ھەر لە ناو  
دەمدا کارلێکی کیمیایی لە نێوان خواردن و ئەنزیماکاندا پوو  
دەدات، دواتریش لە نێو گەدەو پێخۆلەکان ئەو کردارە بەردەوام  
دەبێت، ئەمەش دەبێتە ھۆی دەردانی وردە ماددە خۆراکیەکان لە  
شیوەی گەردیی دا کە دواتر لە پێگای پێژەییەکی بێشومار لە وردە  
مەمیلەکانی دیواری پێخۆلە دەمژرین بۆ ناو سوپی خوین. خوین  
ماددە خۆراکیەکان بۆ تەواوی ئەندامەکانی لەش دەگوازیتەو لە  
پێگای سوپی خوینەو، لە ناو ئەو ماددە خۆراکیانەدا پڕزینەکانی  
مەمک ھەن کە بەرپرسن لە بەرھەمھێنانی شیر.

بۆ تیگه‌یشتنمان له ئایه‌تگه‌ی لێکی له‌م جۆره، که تا ئهم  
دواییانه‌ش ماناکانیان پوون و ئاشکرا نه‌بوون، پێویسته سه‌ره‌تا له  
په‌ڕۆسه بایۆلۆژییه‌کان بگه‌ین.

ئه‌مۆ مانای ئهم ئایه‌ته قورئانییه‌ی سوپه‌تی (النحل) لێل و  
قورس نییه:

﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ  
وَدَمٍ لَبْنَا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ﴾ (نحل-٦٦)<sup>٣٢</sup>

پێکهاته‌کانی شیر له لایه‌ن پزێنه‌کانی مه‌که‌وه ده‌رده‌درێن و به  
هۆی په‌ڕۆسه‌ی هه‌رسکردنه‌وه له پێگه‌ی سوپی خوێن خۆراکی  
پێویستی بۆ دابین ده‌کری. ده‌ستپێکی په‌ڕۆسه‌که بریتیه له  
به‌رامبه‌ر یه‌که‌بوون و هه‌ماهه‌نگ بوونی خوێن و ئه‌و ماددانه‌ی له‌ناو  
په‌یخۆله‌دان له‌سه‌ر ئاستی خودی دیواری په‌یخۆله.

ئه‌م بیهۆکه وردو پوخته به‌ره‌می دۆزینه‌وه‌کانی کیمیا و  
کارئه‌ندامزانی یه‌ له‌بواری کۆئه‌ندامی هه‌رسدا، ئهم پراستیایانه‌ش  
زیاتر له هه‌زار سال دوا‌ی موچه‌مه‌د (درو‌دی خوا‌ی له‌سه‌ر بێ)  
دۆزراوه‌ته‌وه.

٣٢ ﴿به‌پاستی له‌ بوونی مال‌ات و (زینده‌وه‌رانی جۆراو جۆردا) په‌ندو ئامۆژگاری هه‌یه بۆتان و جیگه‌ی  
سه‌رنج و تێپارمانه، له‌نیوان ئه‌وشتانه‌ی که له‌ سکبان دا هه‌یه، له‌ گزۆگیای هه‌رسکراو خوێن دا، شیرێکی  
پاک و بێگه‌ردو خوش و به‌تام و گه‌وارا به‌ره‌م ده‌هێنێن بۆ ئه‌وانه‌ی ده‌یفخۆنه‌وه﴾.

## كۆرپە لە زانی

لە قورئانی پیرۆزدا چەندین دەق لە سەر وەچە خستەنە وە ی مەزۇفە  
 ھاتوون و بەرەنگاری ئەو زانیانە دەکەن کە پشت بە  
 لێکۆڵینە وەکانی مەزۇفە دەبەستن. لە راستیدا لەم دواییانەدا مەزۇفە ی  
 بەم دەقانە برد، ئەمەش دوا ی ئەو ی کە زانستی نوێ دەرکەوت و  
 زانیاری مەزۇفە لەبارە ی زیندە وەرزانی زیاد ی کرد و ئامی ی وردبین  
 (مایکروسکۆپ) داھێنرا، ئەمانە وایان لە مەزۇفە کرد بتوانی لە قولایی  
 ئەم دەقە قورئانیانە تیبگات و پافەیان بکات. لە سەرەتاکانی  
 سەدە ی حەوتەمدا مەحەل بوو مەزۇفە بتوانی بپۆکە ی لەم جۆرە بە  
 وردی و بە تەواوی دەربریت. هیچ بەلگە یەک نەو ئەو پێشان بەدات  
 کە لە و کاتانەدا دانیشتوانی پۆزەلاتی ناوہ راست و نیشتمانی  
 عەرەبی هیچیان لە خەلکی پۆزئاوا و ھەر شوینیکی تر زیاتر  
 زانیبیت. لە پۆزگاری ئەمەزۇدا زۆریک لە موسولمانان زانیاری  
 تەواویان ھەم لەبارە ی دەقە قورئانیەکان و ھەمیش لەبارە ی  
 زانستە سروشتیەکانە وە ھەیە، ئەمەش وایکردوہ کە بتوانن  
 ویکچوونە سەر سۆرھینە پەکە ی نیوان قورئان و زانستی هاوچەرخ  
 لەبارە ی وەچە خستەنە وە بدۆزنە وە.



هەرگیز کۆمیتنتی ئەو گەنجە موسوڵمانە هەژدە سالیەم بێر ناچیتەوێکە لە سعودیە گەورە بوبوو، ئەمەش کاتی کە کۆمیتنتیکی لە سەر بابەتێک نوسیبوو لەبارەی وەچە خستنه‌وه‌ی مڕۆڤ هەروەک لە قورئاندا باسکراوه. ئەو گەنجە ئاماژە بۆ قورئان دەکاودەڵێ "ئەم کتیبە زانیاریە بنچینه‌ییەکان لەم بارە‌یه‌وه بە تەواوی پیشکەش دەکات. کاتی لە قوتابخانە بووم، مامۆستا کەم ئەم قورئانە پێڕۆزە‌ی بەکارده‌هێنا تاوێک کو چۆنیەتی دروست بوون و لە دایک بوونی مندالمان بۆ شی بکاتە‌وه، بەلام کتیبەکانی ئێوه لەبارە‌ی پەرۆردە‌ی سێکسی یەوه تاوێک لە دواوه‌ن!"

ئەگەر هاتباو بە وردی باسی (وەچە‌خستنه‌وه‌ لە قورئانی پێڕۆز)م بکەدایە هەروەک بابەتە‌کەش دە‌خوازێت، ئەوا ئەم نامیلکە‌یه دە‌بووه کتیبیکی گەورە. ئەو پافە‌وشیکردنه‌وه زمانە‌وانی و زانستیانه‌ی لەم بارە‌یه‌وه لە کتیبی (کتیبی پێڕۆز و قورئان و زانست) باسم کردووه بۆ هەر کە‌سی بە‌سه، تا قولتر لەم ئایەتە قورئانیانە لە ژێر پۆشنایی زانستی هاوچەرخ تی‌بگات، تەنانەت ئەگەر عەرە‌بیەکی تە‌واویش نە‌زانی یان زانیاریەکی نە‌وتۆشی نە‌بی لەبارە‌ی کۆرپە‌لە‌زانیه‌وه.

ئەگەر لە بواری کۆرپە لە زانیدا بەراوردێک بکەین لە نێوان زانیاریەکانی مەرۆک لە ساتی دابەزینی قورئانی پیرۆز و زانیاریە زانستییەکانی ئەمڕۆ، ئەوا دەبینین کە ئەندازەی پێکەوه سازان و ھەماھەنگیی قوپئان و زانستی نوێ لە ئاستیکی سەرسوڕھێنەر دایە، ئەمە لە کاتیگدا کە نامەوی زۆر ناماژە بەو بکەم کە ھیچ دەقیکی قورئانی نیە بۆ ئەو بیرۆکە چەوتانە بگەرێتەو کە ئەوکات لە جیھاندا باو بوون.

## پیتین

با بیین له م ئایه ته پیروژانه دا بیروکه ی لژیکی له باره ی ئالۆزیی  
 سپیرمه وه<sup>۳۳</sup> پوخت بکهین، ههروه ها له باره ی نه و راستییی که  
 بریکی ئیجگار که م له م تنۆکه وردانه پتویستن بۆ دلتیابوون له  
 پوودانی کرداری پیتین. ههروه ک خوای گه وده له سوپه تی  
 (الانسان) له ئایه تی دووه مدا ده فهرموی:

﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾  
 (الانسان ۲)<sup>۳۴</sup>

و شهی (نطفه) له زمانی عه ره بیدا به مانای (بریکی نۆد که م)  
 دیت، نه گه ره به فرمان به کارهات نه و کات به واتای (دلۆپ دلۆپ  
 هاتنه خواره وه) دیت. نه مهش به و دلۆپانه چوینراوه که له  
 ژیره وه ی مه نجه لیک ده مینیت ه وه دوا ی به تالکردنی. نه م ئایه ته  
 پیروژه به شیوه یه کی پاست و دروست نه وه ده گه یه نی که کرداری  
 پیتین به ته نها له لایه ن قه باره یه کی که می شله نه نجام ده دریت.

۳۳ تقوی بیار (وه رگنې)

۳۴ ﴿بِیْکُومَانِ نُّبْتِیْهِ نِیْسَانِمَانِ دُرُوسْتِ کُردِ لَه تِیْکَه لَه یَه ک (له سه ره مِیْکُوتِیه کی بچوک و مِیْلُکُره یَه ک) له کانتیکدا ده مان ویت تاقی بکهینه وه، هه ر بۆیه ده زگای بیستن و بینیمان پی به خشی﴾.

له لایه کی تره وه، تیکه له شله (امشاج) پافه وانانی پیشتر به  
تیکه له ی تئوی نیرینه و مینه لیکیان دابووه وه، به لام زانا  
هاوچه رخه کان نه م بیرۆکه یه یان راستکرده وه و تیبینی نه وه شیان  
کرد که سپیرم له چه ندین پیکهاته ی جیاجیا دروست بووه .

کاتی قورئان باسی شله ی پیتینه ر ده کات که پیکهاته کی  
جیاجیا و هه مه چه شنه، نه وه شمان پی پاده گه یه نی که وه چه ی  
مرؤف له شتیکی پوخته کراوی ناو نه م شله یه دروست ده بیئت.  
هه روه ک خوای گه وره له سوپه تی (السجدة) له نایه تی هه شتدا  
ده فهرموی :

﴿ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ﴾ (سجدة-۸)<sup>۳۵</sup>

وشه ی "سُلالة" به مانای (کړۆک) دیت واته (باشترین به شی  
شتیک). که واته نه گه ر به هه ر مانایه ک لیکي بده ینه وه نه وه مان بو  
ده رده که وی که مرؤف له به شیکی شتیک دروست بووه . نه وه تا  
زانستی نه مپوش نه مه پشتراست ده کاته وه ده لی " له ماوه ی  
کاری سیکیسیدا زیاتر له ۵۰ ملیۆن خانه له پیاوه وه ده رده په ریت

۳۵ ﴿پاشان زنجیره ی نه وه کانی له ئاوکی ساده و بی نرخ به دیه پناوه﴾.

بەلام تەنھا يەك خانەى دەچىتە نىو ھىلکۆكە ئافرەت و کردارى  
 پىتېن ئەنجام دەدات، ئەو خانەيەش پىي دەگوتى سېرما توؤن  
 (Spermatozoon).".

## چاندن (جیگیر بوون)

کاتیک هیلکه له جۆگهی (فالوپ) پیتیندرا، به ره و ناو مندالدان (په حم) به پێده که وی، پاشان له دیواری مندالدان دا له شوینی خۆی دهگیرسیتوه. ئهم پرۆسه یه پێی دهگوتری "Implantation of the egg" واته (چاندنی هیلکه)، چاندنی هیلکهش له ئه نجامی گه شه سه ندنی فیلۆسیتییه کانه وه یه (Villosities) که راسته وخۆ هیلکه که به دیواری په حمه وه ده لکێنن. جا ههروهک چۆن پوههک خواردنی پتویست له زهوی به ده ست دینی، ئهم فیلۆسیتیانهش به هه مان شیوه خواردنی دابینکراو له دیواری په حمه وه بۆ هیلکه که پاده کێشن و، وا له هیلکه که ده که ن که به مندالدان (په حم) هوه بنوسیته و هه لئواسریت. ئهم پرۆسه یه ی چاندنی هیلکه به دیواری مندالدانه وه و جیگیربوونی تیایدا له چه ندین ئایه تی قورئانی پیروژدا باسی کراوه به "عَلَق" ناوی بردراوه. ئهم وشه یه ناوی به کی له سوره ته کانی قورئانی پیروژیشه که خۆای گه و ره له ئایه تی دووه مدا ده فه رموی:

﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ (علق ۲، ۳)

پېم وانیه که هیچ وه رگێرانیکی گونجاو هەبێ بۆ وشە ی "عَلَق"  
 جگە لەوەی که هەمان مانای بنه پەتی خۆی بۆ دابندرێت. ئەو  
 هەلە یە ئەگەر بێت و لێره دا باسی خۆینی مەییو بکەین هەروە ک  
 مامۆستا حمید الله له وه رگێرانه کهیدا باسی دهکات. ئەو مانایەکی  
 داتاشاروه که بۆ ئەو وشە یە گونجاو نیە که له دهقه کهدا هاتوه.

## کۆرپه له

گه شه کردنی کۆرپه له له ناو په حمی دایکدا به کورتی باسی  
 لیوه کراوه، به لام نه م باسه کورته زۆر ورده و تهواو بابه ته که ی  
 بپکاوه، چونکه نه وشه سادانه ی قورئان که باسی گه شه ی  
 کۆرپه له ده که ن له پوی زانستی وه تهواو له گه ل قوناغه  
 بنچینه ییه کانی گه شه ی کۆرپه له دینه وه. خوی گه وره له قورئانی  
 پیرۆزدا له سورپه تی (المؤمنون) له ئایه تی (۱۴) ده فه رموی:

﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا  
 فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ۚ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ  
 الْخَالِقِينَ﴾ (المؤمنون- ۱۴)<sup>۳۷</sup>

۳۷ ﴿له وه ودوا نوتفه که مان کردوه به خۆه لواسه ریک (سه ره میکوته یه ک) پاشان  
 خۆه لواسه ره که مان کردوه به گۆشتپاره یه ک، ئینجا (شیوانی) گۆشتپاره یه که مان  
 به په یکه ری ئیسک گۆپیوه به گۆشت په یکه ری ئیسک که مان داپۆشیوه، نه وسا له  
 شیوه یه کی تر دا ده رمانه یئاوه (که شیوه ی ئاده میزادیکی ریک و پیکه و پۆچی پی  
 به خسراوه)، به پاستی خوی مه زن به ریزو پیرۆزو موباره که و چاکترین به دیه یته رو  
 چاکترین دروستکاره ۚ﴾.



له یه کێک له قوناغه کانی گه شه کردنی کۆرپه له دا، زاراوه ی  
گۆشتپاره (مضغه) باشتترین وشه یه که بۆ شیوه ی کۆرپه له که  
به کاربێت.

پاستیه کی زانراوه که ئێسکه کان له ناو گۆشتپاره گه شه ده که ن،  
ئینجا به ماسولکه کان داده پۆشرین. جا له نایه ته که دا (گۆشتی  
ساغ) هاتوو که پێک به مانای ماسولکه دیت.

کۆرپه له له یه کێک له قوناغه کاندای هندی له به شه کانی پێکن و  
ئه ندازه یین و هه ندی به شی تریشی ناپێک و نا ئه ندازه یین. ئه مه ش  
ته واو هاومانایه له که ل نایه تی خوی گه و ره که زۆر به ئاشکرایه له  
سوره تی (الحج) له نایه تی (۵) دا ده فه رموی:

﴿... فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ  
مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِنُبَيِّنَ لَكُمْ ۚ وَنُقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ  
مُّسَمًّى...﴾ (الحج- ۵)<sup>۳۸</sup>

۳۸ ﴿... ئەوه چاک بزانی که ئێمه سه ره تا ئێوه مان له خاک و خۆل دروستکردوو،  
له وه ودوا (ئه وه کان) له نوته یه ک (پهیدا بوون)، پاشان نوته ش ده بێته خۆه لۆاسه رێک  
له ناو مندالدا ن دا، له وه ودوا ده بێته گۆشتپاره یه کی ته واو سه روسیما دار، یان نا ته واو،  
(هه موو ئه م شتانه ده هێنینه وه یادتان) تا بۆتان پوون بکه ینه وه که ئێمه ئاوا ئێوه مان  
دروست کردوو دووباره دروستکردنه وه شتان لاما ن ئاسانه، ئه وه ش بمانه وی له  
مندالدا نه کاندای جێگیریه ده که یان تا کاتیکی دیاریکراو.﴾

و یپرای نه مانهش خوای گه وره باسی پوخساری مرؤف و  
هسته وهره کانی و نه دنامه کانی ناوه وهی ده کات، هه روهک له  
سوره تی (السجدة) له نایه تی (۹) ده فهرموی:

﴿... وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ...﴾ (السجدة-۹) ۲۹

لیره دا هیچ شتیک نیه له قورئاندا که دژایه تی زانست و زانیاری  
نه مرؤ بکات، سه ره پای نه مهش هیچ یه کیک له هه له و نه فسانه  
باوه کانی کاتی خوای (سه رده می دابه زینی قورئان) نه خزیوه نه ته  
نیو قورئانی پیروژ، هه رچه نده که له سه ده کانی ناوه پاستدا  
کۆمه لیک بیروکه و برپای جیا جیا هه بوو له باره ی گه شه ی مرؤف که  
سه رچاوه کانیا ن بو نه فسانه و گریمانه کان ده گه پایه وه و نه م  
بیروکانهش بو چه نندین سه ده ی دواتر به رده وام بوون. بنچینه یی  
ترین قوناغی کۆرپه له زانی له سالی ۱۶۵۱ ی زایینی بوو، کاتیک  
(ولیم هارفی) وتی "ژیان به گشتی سه ره تاکه ی له هیلکه یه که وه  
دیت". له و سه رده مه دا زانین سودیکی زۆری له (دۆزینه وه ی  
وردبین) وه رگرت، به لام هیشتا خه لک مشت و مریان بوو له سه ر پۆله

یهك له دواى یه كه كانى هیلكه و تۆوه خانه (سپیرماتۆزۆن).  
 سروشتزانى گه وړه (به قۆن) یه كێك بوو له وانه ی پالپشتى بیردۆزى  
 هیلكه ی ده كرد. له لایه كى تره وه (بۆنیت) پالپشتى بیرۆكه ی  
 (هیلكه دانه كانى حه وا) ی ده كرد كه پپى وابوو حه وا (دایكى  
 مرقفایه تی) تۆوى هه موو مرقفه كانى تیا بووه، هه ریه كه یان له ناو  
 نه وه ی تریان پیچراوه ته وه.

## کتیبی پیروژ و قورئان و زانست

ئىستا ئىمه گەيشتىنە دوا بابەت، لىرەدا دەمەوى بەراوردىك بکەم لە نىوان زانستی نوئ و هەندئ دەقى پىروژى قورئانى کە لە کتیبى (کتیبی پیروژ و قورئان و زانستی هاوچەرخ) یشدا ئاماژەم پىيان کردوون:

### وەدیھێنان

تا ئىستا چەندىن دژىه کمان بىنيوه لە نىوان زانست و دەقە ئاينىه کاندا لە بارەى وەدیھێنانى گەردونەو. بەلام کاتىک هاتە سەر قورئان، هەماهنگى تەواوم لە نىوان ئايەتەکانى قورئانى پىروژ و زانستی هاوچەرخ بەدى کرد. هەروەها پەيم بەو بەرد کە کتیبى پىروژ هەندئ دەقى وای تىدا هەن کە لە پووئى زانستىه وە جىگای قەبوولکردن نىن. توشى سەرسوپمان دەبىن کاتىک بۆمان دەردەکەوئ کە گىرپانەوکانى نىو کتیبى پىروژ لە بارەى وەدیھێنانى گەردونەو لە لایەن قەشەکانى سەدەى شەشەمى زايىنى نوسراو تەو! هەر بۆيەش زاراوەى ( sacerdotal narration گىرپانەوئ قەشەيى) بە شىوہەيکى پەسمى بۆ ئەم مەبەستە بەکارهاتووە، گىرپانەو کە زياتر لە مەبەستى وتارىک

دەچیّە کە بۆ ھاندانی مەسیحیەکان پێکھرابی تا ھانیان بەدات بۆ گەریگیدان بە پوژێ یەکشەمە (پوژێ پێرۆزی ھەفتە). گێڕانەوێ کە بە شێوەیەکی بۆ کە جێگای مەشتومپی تێدا نەبوو، ھەروەھا (باوک دیفۆکس) کە سەرۆکی پێشوتری قوتابخانەی ئینجیلی ئۆرشلیم بوو ئاماژەی بەو داوایە کە ئەم گێڕانەوێ حەتمیانە سیفەتی شەرعیان بێدرابوو.

کتابی پیرۆز گیاره وهی کورتتر و کۆنتر له بارهی وه دیهینان ده گریته خو، نه و چاپی که پی ده لئین (یه هوا<sup>40</sup> Yahvist) له گوشه یه کی ته و او جیا وازه وه بۆ بابته که ده چیت. نه مانه هه ردوکیان له (گینه سیس<sup>41</sup> Genesis) وه رگیرون که یه که م کتابی (پینتاتوبوک<sup>42</sup> Pentateuch) یان ته وراته که گوایه موسا

٤٠ (په‌هوا) په‌کيکه له چوار سرچاوه سره‌کيه‌کاني ته‌وپات و کزنترينپانه. نيوه‌ی (سفر التکوین) پيکده‌هينيت و نيوه‌ی يه‌که‌می (سفرالخروج) و چهند به‌شیکي (سفر العدد) پيکده‌هينيت. له‌م سرچاوه‌په‌دا خودا به‌ شيوره‌يه‌ک وه‌سف کراوه وه‌ک نه‌وه‌ی که له‌ مرؤف بجيت و بئي ده‌لتن (په‌هوا). (وه‌رگير- ويکيبيديا)

٤١ (گینه سیس) بریتیه له یه کهم کتیبی په یمانی کون (تورپات) که باس له وه د پنهانی گهردیون ده کات (وه رگیز - فرههنگی ویستېر)

۴۲ (پینتاتیوک) بریتیه له پینچ کتیبی یه که می دهه کانی کتیبی پیرلوز (وه رگپر - فره رهنکی ویستت)

نوسەری ئەم کتێبه‌یه، بەلام ئەو دەقه‌ی (گێنه‌سیس) که ئەمڕۆ  
له‌به‌ر ده‌ستماندايه چه‌ندین گۆرپانکاری به‌سه‌ردا هاتووه.

ئەو گۆرپانه‌وه‌ی (گێنه‌سیس) که قه‌شه‌کان پێی هه‌لساون باس  
له‌ زنجیره‌ی بنه‌ماله‌کان ده‌کات و تا ئاده‌م درێژده‌بیته‌وه، به‌لام  
به‌وه ناسراوه که به‌ شیوه‌یه‌کی گالته‌جاری باس له‌و زنجیرانه  
ده‌کات بۆیه کهس به‌ هه‌ند وه‌ریناگریت، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌ندی له  
نوسه‌رائی ئینجیل له‌وانه (مه‌تا و لوقا) که‌م یان زۆر وشه‌ به‌ وشه  
دووباره‌ هه‌مان شتیان له‌ باره‌ی زنجیره‌ی بنه‌ماله‌یی پیغه‌مبه‌ر  
عیسا داڕشتۆته‌وه. (ماتیۆ) دره‌ختی بنه‌ماله‌یی پیغه‌مبه‌ر عیسا تا  
پیغه‌مبه‌ر ئیبراهیم باس ده‌کات، (لوقا) ش تا پیغه‌مبه‌ر ئاده‌م  
ده‌پوات، ئەم ده‌قانه‌ش له‌ پووی زانستیه‌وه په‌سند نین چونکه  
به‌رواریک دیاری ده‌که‌ن بۆ ته‌مه‌نی زه‌وی و، بۆ کاتی ده‌رکه‌وتنی  
مروڤ له‌سه‌ر زه‌وی، ئەمه‌ش ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌یه که زانستی  
هاوچەرخ له‌سه‌ری دامه‌زراوه، له‌ کاتی‌کدا که قورئانی پیرۆز هیچ  
به‌راوردیک دانانیت.

پێشتر ئاماژه‌مان به‌وه‌کرد که تا چ ئاستیکێ به‌رز قورئانی پیرۆز  
له‌گه‌ڵ زانستی هاوچەرخ له‌باره‌ی دروست بوونی گه‌ردوونه‌وه  
هاو‌پایه، له‌ کاتی‌کدا که گۆرپانه‌وه‌کانی کتێبی پیرۆز گونجاو و

هاورپانین له گەل زانستدا بەتایبەت کاتیک باس له دروست بوونی گەردوون دەکەن بە دەرکەوتنی ئاو، ھەروەھا لە بارەى دروست بوونی پۆناکی که دەلى له پۆزى یەكەم دروست بووه، واتە پيش ئەستێرەکان لە کاتیکدا که ئەستێرەکان سەرچاوەى پوناکین، ھەروەھا دروستبوونی ئیوارە و بەیانى پيش دروست بوونی زەوى، وە دروست بوونی زەوى له پۆزى سییەم پيش دروست بوونی خۆر لە پۆزى چوارەم، دەرکەوتنى ئازەل له پۆزى شەشەم پيش دەرکەوتنى بالندەکان لە ئاسماندا له پۆزى پینجەم، ئەگەرچى ئازەلەکان یەكەم جار دەرکەوتن. ئەم پستانە ئەنجامى ئەو بیرو پايانەن که له کاتى نوسینی ئەو دەقاندەدا باو بوون، ئەگینا هیچ مانایەکی تریان نیە.

### تەمەنی زەوی

وہچە زانی لە کتیی پیروژدا، کہ دواتر بووہ بنچینە ی پۆنژمیتری جوله که، جەخت لەسەر ئەوہ دەکاتەوہ کہ تەمەنی زەوی بریتیە لە (۵۷۳۸) سال. ئەمەش شتی که لە مەیدانی زانستدا بە دەگمەن دانی پێدا دەنیریت. تەمەنی کۆمەڵەی خۆرمان بە نزیکەیی چوار بلیۆن و چارەگە بلیۆنیک سال دەبیت و، دەرکەوتنی مریۆ لەسەر زەوی بەو شیۆەیی که ئەمڕۆ دەزانین بە نزیکەیی دەیان هەزار سال تەخمین کراوہ، ئەگەر زیاتریش نەبیت. بێگومان قورئان هیچ ئاماژەیک بە تەمەنی زەوی نادات و، ئەو زانیاریە ئایینیانەش که تەمەنیک بۆ زەوی دادەنێن تایبەتن بە دەقە تەوراتیەکان.



### لافاوه‌که<sup>۴۳</sup>

دوهم بابەتی گرنگ بۆ بەراورد کردن له نێوان کتێبی پیرۆز و قورئان بریتیه له "لافاوه‌که". له پاستیدا گێڕانه‌وه‌که‌ی کتێبی پیرۆز تیکه‌له‌یه‌ک له دوو وه‌سفی لێک جیاواز له خۆ ده‌گرێت، به‌جۆرێک که‌ ته‌نانه‌ت پوداوه‌کانیش له‌ هه‌ریه‌که‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی جیاواز تیک‌گرێدراون. کتێبی پیرۆز باسی لافاوێکی گه‌ردوونی ده‌کات و میژوووه‌که‌ی ده‌که‌ پێنێته‌وه‌ بۆ ۲۰۰ سال به‌ر له‌ ئیبراهیم (درودی خوای له‌سه‌ربێت).

به‌ پێی ئه‌و زانیاریانه‌ی که‌ له‌ باره‌ی ئیبراهیمه‌وه‌ (درودی خوای له‌سه‌ربێت) له‌به‌رده‌ستمان دان، ئه‌و کاره‌ساته‌ ده‌که‌ پێته‌وه‌ بۆ ده‌رووبه‌ری سه‌ده‌ی (۲۱) و (۲۲) ی پێش زاین، ئه‌مه‌ش به‌ پێی ئه‌و زانیاری و داتا میژووییانه‌ی که‌ ئه‌مڕۆ له‌به‌ر ده‌ست دان به‌ پاست دانانرێت. بۆ نمونه: چۆن ده‌کرێ بڕوا به‌وه‌ بکه‌ین که‌ له‌ سه‌ده‌ی ۲۱ یان ۲۲ ی پێش زاین کاره‌ساتێکی گه‌ردوونی هه‌موو شارستانیه‌تیکی سه‌ر پووی زه‌وی پامالێبی، له‌ کاتێکدا هه‌موومان ده‌زانین که‌ ئه‌و ماوه‌یه‌ ده‌که‌وێته‌ چاخی پێش شانشینی

۴۳ مه‌به‌ست لێی لافاووه‌که‌ی سه‌رده‌می پێغه‌مبه‌ر نوحه‌ (درودی خوای لێبی) (وه‌رگێن).

ناوه‌پاست له میسر که ده‌که‌وێته نێوان فه‌رمان‌په‌وایی بنامالێ ده‌و یازده، جا له پووی میژووپییه‌وه په‌سندکراو نیه هه‌موو مرۆفایه‌تی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ناوچوپیته! که‌واته هه‌موو ئه‌و ده‌قانه به‌ پێی زانستی نوێ په‌ت ده‌کرێنه‌وه. له‌م سۆنگه‌یه‌وه ده‌توانین جیاوازیه به‌رفراوانه‌که‌ی نێوان کتیی پیرۆز و قورئان وه‌دی بکه‌ین.

به‌ پێچه‌وانه‌ی کتیی پیرۆز، قورئان له‌ باب‌ه‌تی لافاوه‌که‌ ئاماژه به‌وه ده‌کات که‌ لافاوه‌که‌ ته‌نها بۆ سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی نوح (درودی خوای له‌سه‌ری) بووه‌ و، ئه‌مه‌ش وه‌کو سزادانیك بووه‌ بۆ ئه‌و گوناها‌نه‌ی که‌ له‌سه‌ری به‌رده‌وام بوون. قورئان کاتی پوودانی ئه‌م کاره‌ساته‌ دیاری ناکات. بێگومان هه‌چ په‌خنه‌و په‌تکردنه‌وه‌یه‌کیش نیه‌ له‌ لایه‌ن میژوونوسان و شوێنه‌وارناسانه‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ گێڕانه‌وه‌که‌ی قورئانی پیرۆز.

## فیرعه ون

سییه م بابەت بۆ به راورد کردنی کتیبی پیروژ و قورئان، که زۆر گرنگه بریتیه له "چیرۆکی موسا پیغه مبه ر" (دروودی خوای لیبت)، به تایبهتی ده رچوونی عیبریه کان له میسر. لیته دا ته نها باسی پوخته یه کی نه و لیکۆلینه وهی خۆمتان بۆ ده که م که له کتیبه که م<sup>۴</sup> دا باسکردوه. له باره ی نه م چیرۆکه وه تیبینی نه وه م کردوه که کتیبی پیروژ و قورئان له سه ره هندی خال کۆکن و له سه ره هندیکی تر پێچه وانه ی یه کترن، له هه مانکادا له هه ندی خالدا به شیوه یه کی ئاسایی یه کتری نه واو ده که ن.

له نیو نه و گریمانانه ی که ئاماژه به کاتی ده رچوونی موسا (دروودی خوای له سه ربی) ده که ن له میژووی فیرعه ونه کاندا، که یشته نه و نه نجامه ی که راستترین تیۆر نه وه یه که جیگره وه ی په مسیسی دووه م که ناوی (میتره بتاح) بوو، نه و فیرعه ونه یه که کاتی خۆی عیبریه کانی له میسر وه ده رناوه. به راورد کردنی ده قه ئابینه کان و به لگه نامه شوینه وارییه کان پشتگیریه کی به هیزی نه م تیۆره ده که ن. شادومانم به وه ی که ده توانم بلّیم: گێرانه وه که ی

۴۴هه به ست پتی کتیبه به ناویانگه که یه تی (کتیبی پیروژ و قورئان و زانستی نوی)،

(وه رگیز).

کتیبي پیرۆز به لگه یه کی گرنگمان پیدهدات له باره ی بوونی موسا له میژووی فیرعه ونه کان دا. زیاتر پیده چی موسا له ماوه ی فه رمانه وایی په مسیسی دووه مدا له دایک بوبیت، که واته لیږه دا زانیاریه کانی کتیبي پیرۆز خاوه نی به هایه کی میژوین له باره ی چیرۆکی موسا (سه لامي خواي لی بی). توژیښه وه پزیشکیه کان له سه ر مؤمیای میړنیبتاح زانیاری زۆر به سودتری بۆ ئاشکرا کردین له باره ی هۆکاره کانی مردنی فیرعه ون. له راستیدا یه کیک له گرنگترین به لگه کان بریتیه له بوونی مؤمیای فیرعه ون. کتیبي پیرۆز نه وه مان پی ږاده گه یه نی که فیرعه ون نوقمی ده ریا بووه، به لام هیچ زانیاریه کی زیاترمان پی نالیت که ئایا دواتر چی به سه ر لاشه کی هات! خواي گه وړه له قورئانی پیرۆزدا ئاماژه به وه ده کا که لاشه ی فیرعه ون له ئاو ده ریا زده کریت و ده پاریزریت هه روه ک له سوره تی (یونس) دا ده فهرموئ:

﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً ۚ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ عَنْ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ﴾ (یونس- ۹۲)<sup>۴۵</sup>

۴۵ ﴿ئهمۆ شتر لاشه ی تو ږکار ده که ئین تا ببیته موعجیزه و په ندو ئامۆزگاری بۆ نه وانه ی دواي تو دین (دیاره خواي گه وړه پاراستویه تی له وه ی که ماسی بیخوات، شه پۆلی ده ریا گه یانديه که نار، تا نه وانه ی که به خوايان ده زانی به چاوی خویان ببیینن که فیرعه ون ئاده میزادیکه وه ک نه و خه لکو ببیته په ند، بۆ هه موو پاشاو زۆرداره کانی سه ر زه ی که نه وه سه ره نجامی مسۆگه ری هه موویانه)، به لام به راستی زۆریه ی خه لکی له نایه ت و موعجیزه کانی ئیمه غافل و بی ئاگان﴾.

به پێی پشکنینیکی پزیشکی مؤمیاگە ی فیرەوون، ئەو هەمان بۆ دەردەکەوێ کە ناگونجی لاشەکە ی بۆ ماوێهەکی زۆر لە ئاودا مابێتەو، چونکە هیچ نیشانە یەکی تێکچونی ئەو لاشە یە دەرناکەوێ کە لە ئەنجامی مانەوێ زۆر لە ژێر ئاودا پەیدا بووبێ. جارێکی تر دەردەکەوێ کە بە بەراورد کردنی گێڕانەوێهەکی قورئان و زانیاریە زانستیهەکان، زانستی هاوچەرخ مەودای هیچ پەخنە یەکی بۆ نامی نیتەو.

ئەو پێکەوێ سازانە ی کە لە نێوان زانستی هاوچەرخ و قورئاندا هە یە یەکیکە لە خاسیەتەکانی سروشی قورئانی. بەلام ئایا دەکرێ ئێمە تێکرای سروشی مەسیحیەت و جولهکە بە هەموو ئەو بەها جەوھریانە ی کە دەیانگرنەخۆ پەتیکەینەو، بە هۆی جەخت کردنەوێ لە سەر ئەو هەڵ زانستیانە ی کە لێیان دەگیرین؟. من پێم وانیە، چونکە ئەو پەخنانە ی کە لە کتیبی پیرۆز دەگیرین، سەرپای کتیبەکە ناگرنەو، بەلکو ئەم پەخنانە تەنها چەند شوێنیکی کتیبەکە دەگرنەو. هەندێ دەقی نێو کتیبی پیرۆز بەهایەکی میژوویی گومانلێنە کراویان هە یە. لە کتیبەکەشم "کتیبی پیرۆز و

قورئان و زانست "لهو به شەى كه باسم له زانینی سەرده می موسا (سەلامی خواى له سەریی) کردوو، ئاماژەم بەو دەقانه داوه.

زانا هاوچه رخه کان ئاگادارن بە ھۆکارە سەرەکیەکانی بوونی دژیهک و جیاوازی له نێوان کتییی پیروۆ و زانستی هاوچه رخدا! .  
پەیمانی کۆن<sup>۴۶</sup> له کۆمەڵیک دەقی ئەدەبی پیکهاتوو که له ماوهی نزیکەى نو سەدەدا نوسراوئەتەو، ئەمە سەرەپای ئەوێ که چەندین جاریش ھەموار کراون. کەواتە پۆلى مرقۆ له داپشتنی پاستەقینەى ئەو دەقانهى نێو کتییی پیروۆ بە پوونى ھەستى پى دەکری.

له لایەکی ترەو، سروشی قورئان خواھنى میژوویەکه که له بنەپەتەو جیاوازه. وەك پوون و ئاشکرایە، قورئان له و ساتەى که بۆ مرقۆایەتى دابەزى، ھەر له ماوهى ژيانى موخەمەد دا (دروى خواى له سەریی) خەلکیکی زۆر لەبەریان کرد و فیزی بوون و، ھەر لهو ماوهیەشدا نوسرایەو. ئەمەیه بەپاستى ھۆکاری ئەوێ که بە

هیچ شیوهیهك كێشه و گومانمان له پاسته قینهیی قورئانی پیروژ نییه.

ئه گەر له ژێر پۆشنایی زانستی هاوچەرخ و به شیوهیهکی بابەتیانه له قورئانی پیروژ ورد ببینهوه، ئه وادان به و پاستیهدا ده نین که پێکهوه سازانیکی تهواو له نێوان زانستی نوێ و قورئاندا ههیه، ههروهك چه ند جاریکی تریش ئه وه مان باس کردوه و ئاماژه مان پێداوه.

لێکۆڵینه وه له قورئان و امان لێده کات که به هیچ جورێك ئه و گومانه مان به خه یالدا نه یه ت که که سێک له سه رده می محمد (درو دی خوای له سه ربی) نوسه ری کتیبیکی وابی، ئه مه ش به له به رچاو گرنتی ئه و زانسته ی که له و سه رده مه دا هه بووه. جا ئه و خالانه ی که ئاماژه مان پێدان و ده که ن که قورئانی پیروژ کتیبیکی شاز و ده گمه ن بی له نێو تیکرای کتیبه ئایینی و نا ئایینه کانداو هه ر زانایه کی بی لایه ن ناچار ده که ن که دان به بیتوانایی خو ی بنی له خسته پووی هه ر شیکردنه وه یه ک که ته نها پشت نه ستور بی ت به هه لسه نگاندنه ماد دیه کان.

ئەو پاستیانەى كە لێره بە خوشحالیەوه پیشكەشم كردن  
تەحەددایەكى پاستەقینەیه بۆ توێژینه‌وه‌كانى مرۆڤ و، تەنها یەك  
هەلبژاردەیان بۆ دەهێڵیتەوه، ئەویش ئەوه‌یه كە بى گومان قورئان  
سروشى خۆى گەورەیه.



## ئاومرۇك

بابەت	لاپەرە
پېشەككىي ۋە مرگىران .....	۵
مۇرىس بۇكاى .....	۱۰
ئە ۋتەكانى مۇرىس بۇكاى: .....	۱۳
مسولمان بوونى موريس بۇكاى .....	۱۴
بۇكالىزم .....	۲۲
پېشەستىيى .....	۲۳
پېشەكى .....	۲۵
ئايىن و زانست .....	۲۸
قورئان و زانست .....	۳۲
رەسەنايەتتى قورئان .....	۳۶
ۋەدىيئاننى گەردوون .....	۴۲
گەردوونناسى .....	۴۸
بۇژ و مانگ .....	۴۹

- ۵۰ ..... نەستیرەو هەسارەکان
- ۵۱ ..... خوێگەکان
- ۵۳ ..... شەوو پۆژ
- ۵۵ ..... خانی سرموتی خۆر
- ۵۶ ..... فراوانبونی گەردوون
- ۵۷ ..... داگیرکردنی بۆشایی گەردوون
- ۵۸ ..... زمویناسی
- ۵۹ ..... سوپی ئاو
- ۶۲ ..... چیاکان
- ۶۴ ..... زیندەمورزانی
- ۶۶ ..... ڕووھکناسی
- ۶۷ ..... کارنەندامزانی
- ۶۹ ..... کۆرپە لەزانی
- ۷۲ ..... پیتین
- ۷۵ ..... چاندن (جیگیر بوون)

- كۆرپەلە ..... ۷۷
- كتىبى پىرۇز و قورئان و زانست ..... ۸۱
- ومدىيىنان ..... ۸۱
- تەمەنى زموى ..... ۸۵
- لافاۋمكە ..... ۸۶
- فیرعهون ..... ۸۸
- ناومرۇك ..... ۹۴

